**Istituto Comprensivo Margherita Hack**

**Assago**

**Anno Scolastico 2017/18**

**Scuola Primaria “G. Falcone”**

**Classi Quarte**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**“Ti presento…un libro”**

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

RUBRICHE VALUTATIVE

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione* | **“Ti presento… un libro”** | |
| ***Prodotti*** | Realizzazione della sovraccoperta di un libro. | |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Comunicazione nella madrelingua | | L’allievo partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.  Rielaborare testi (es., parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi | | Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Imparare ad imparare | | Acquisire ed interpretare l’informazione |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Applicare strategie come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. | | Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Consapevolezza ed espressione culturale | | Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali) |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. | | Tecniche di rappresentazione grafica. |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | | Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. | | Le fasi di una procedura  Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. |
| ***Competenze chiave*** | | Evidenze osservabili |
| Competenze sociali e civiche | | A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca | | Significato dei termini: regola, patto, lealtà, tolleranza e rispetto. |
| ***Utenti destinatari*** | Alunni classi quarte | |
| ***Prerequisiti*** | Ascolta e comprende semplici istruzioni.  Scrive nel rispetto delle regole ortografiche.  Riassume testi letti.  Rielabora in modo creativo le immagini. | |
| ***Esperienze attivate*** | Realizzazione grafica della copertina, sintesi della trama del libro, biografia dell’ autore e critica letteraria. | |
| ***Metodologia*** | Lavoro a coppie, problem solving | |
| * ***Strumenti*** | Libro, fogli A3, materiale di cancelleria, schede, pc, stampante e lim. | |
| * ***Tempi*** | 14 ore nel mese di settembre | |
| ***Risorse umane***   * ***Interne*** * ***Esterne*** | Interne. | |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA: “Ti presento…un libro”**  **Cosa si chiede di fare**  Dopo aver letto un libro;  prendi un foglio A3 e piegalo a metà;  sulla prima facciata riporta : il titolo, il nome dell’autore, l’editore e crea l’immagine di copertina;  sulla seconda facciata scrivi un breve riassunto del libro che hai letto;  sulla terza facciata scrivi alcune notizie sull’autore tratte dalla scheda che ti verrà fornita;  sulla quarta facciata scrivi i motivi per cui ne consiglieresti la lettura e il titolo che gli avresti dato se fossi stato tu l’autore.    **In che modo (singoli, gruppi,...)**  Lavorerai a coppie  **Quali prodotti**  Realizzerai la sovraccoperta di un libro  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**    Imparerai a lavorare e collaborare con gli altri, a sviluppare la tua creatività e a stimolare il piacere della lettura  **Tempi**  Avrai a disposizione quattordici ore  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**  Libro letto, scheda biografica dell’autore, foglio A3, materiale di cancelleria , pc e lim.  **Criteri di valutazione**  Valuteremo nell’attività di gruppo: la partecipazione, l’impegno, lo spirito di collaborazione,la responsabilità e l’autonomia.  Del prodotto finito valuteremo:correttezza ortografica,proprietà di linguaggio,pertinenza, completezza, originalità e creatività. |

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE**

Nome e Cognome……………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| Comprensione del compito | Ho capito il compito richiesto?   * sì * in parte * no |
| Impostazione del lavoro | Ho trovato difficoltà ad organizzare il lavoro assegnato?   * sì * no * in parte |
| Svolgimento del compito | Ho chiesto spiegazioni durante il lavoro?   * mai * massimo due volte * più di due volte |
| Utilizzo delle conoscenze | Tutto ciò che ho imparato fino ad ora mi è servito per svolgere il compito?   * Sì * In parte * No |
| Completamento del compito | Ho completato il compito?   * tutto * metà * solo in parte |
| Collaborazione | Sono riuscito a collaborare con i miei compagni?   * Sì * Qualche volta * Con difficoltà |
| Risultati raggiunti | Penso di aver raggiunto risultati positivi?   * Sì * Forse * In parte |
| Nuove conoscenze | Da questo compito ho imparato qualcosa che prima non sapevo?   * Sì * In parte * No |

##### 

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Processo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza chiave di riferimento** | **Criteri/evidenze** | **Livello di padronanza** | | **Descrittori di livello** |
| **Comunicazione nella madrelingua** | L’allievo partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |  | | |
| **(abilità)**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.  Rielaborare testi (es., parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi | **(conoscenze)**  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | **A**  **(livello avanzato)** | | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |
| **B**  **(livello intermedio)** | | Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  Scrive testi di diversa tipologia abbastanza corretti e pertinenti al tema e allo scopo. |
| **C**  **(livello iniziale)** | | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete. |
| **D**  **(livello base)** | | Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti con l’aiuto di domande stimolo.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con incertezze ortografiche e di contenuto. |
| **Imparare ad imparare** | Acquisire ed interpretare l’informazione |  | | |
| Applicare strategie come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. | Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti | **A**  **(livello avanzato)** | | Sa formulare sintesi scritte di testi, in modo pertinente e corretto e sa fare collegamenti in modo appropriato tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **B**  **(livello intermedio)** | | Sa formulare sintesi scritte di testi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **C**  **(livello iniziale)** | | Sa formulare semplici sintesi scritte di testi e sa fare qualche collegamento tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **D**  **(livello base)** | | Produce con qualche incertezza semplici sintesi scritte di testi. |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali) |  | | |
| Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative. | Tecniche di rappresentazione grafica. | **A**  **(livello avanzato)** | | Produce manufatti grafici originali e creativi utilizzando in modo appropriato tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). |
| **B**  **(livello intermedio)** | | Produce manufatti grafici creativi utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). |
| **C**  **(livello iniziale)** | | Produce manufatti grafici attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto. |
| **D**  **(livello base)** | | Produce semplici manufatti grafici attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto con la guida dell’insegnante. |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. |  | | |
| Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. | Le fasi di una procedura  Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. | **A**  **(livello avanzato)** | Redige in modo esauriente e completo, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). | |
| **B**  **(livello intermedio)** | Redige in modo esauriente, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). | |
| **C**  **(livello iniziale)** | Redige in modo essenziale, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). | |
| **D**  **(livello base)** | Redige in modo essenziale, con la collaborazione del gruppo e l’aiuto dell’insegnante, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). | |
| **Competenze sociali e civiche** | A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria |  | | |
| Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca | Significato dei termini: regola, patto, lealtà, tolleranza e rispetto. | **A**  **(livello avanzato)** | Si impegna con responsabilità e costanza nel lavoro; collabora costruttivamente con i compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. | |
| **B**  **(livello intermedio)** | Si impegna con responsabilità nel lavoro; collabora con i compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. | |
| **C**  **(livello iniziale)** | Si impegna nel lavoro; collabora con i compagni e accetta il loro aiuto. | |
| **D**  **(livello base)** | Si impegna in modo essenziale nel lavoro e accetta l’aiuto dell’insegnante per portare a termine il lavoro. | |

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Prodotto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensioni di osservazione** | **Criteri** | **Livello** | **Descrittori di livello** |
| **LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE** | Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento | A | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario |
| B | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, adeguato rispetto al registro, al contesto, alla funzione e al destinatario |
| C | Il linguaggio utilizzato è abbastanza corretto e rispondente al tema, ma con qualche incertezza rispetto al registro, al contesto, alla funzione e al destinatario. |
| D | Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, calibrato solo su alcune specificità del prodotto. |
| **CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA’** | Correttezza, completezza | A | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali. |
| B | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna. |
| C | Il prodotto è abbastanza completo, rispondente nel complesso ai parametri della consegna. |
| D | Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti. |
| Precisione, funzionalità,  efficacia | A | Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico. |
| B | Le soluzioni adottate sono precise, funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico. |
| C | Le soluzioni adottate sono abbastanza precise, corrette e funzionali. |
| D | Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette pur presentando delle imprecisioni. |