

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: **LOM0000025**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **A028 EDUCAZIONE ARTISTICA**

INDIRIZZO EMAIL: **mirella.dicroce.114@istruzione.it**

COGNOME: **DI CROCE**

NOME: **MIRELLA**

DATA DI NASCITA: **20/01/1980**

LUOGO DI NASCITA: **SAIGNELEGIER (SVIZZERA)**

ESPERIENZE

Area della didattica

Esperienza: insegnamento della disciplina "Educazione Artistica"

Anno scolastico: 2014/2015 e 2015/2016 (due anni consecutivi)

Presso: l'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Vidigulfo (PV)

La disciplina, che ho avuto l'opportunità di insegnare per due anni consecutivi nello stesso istituto, è in gran parte basata su una "didattica laboratoriale" con "attività espressive ed artistiche". La materia, infatti, si compone di una fase pratica, nella quale gli alunni sono accompagnati nella realizzazione di opere grafiche, pittoriche, plastiche e, per quanto riguarda le classi terze, anche sperimentali.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Esperienza: insegnamento sul "Sostegno Didattico"

Presso:

- Istituto Compr. "Montessori" di San Giuliano Milanese (Mi) a. s. 2011/2012

- Istituto Compr. "Frisi" di Melegnano (Mi) a. s. 2012/2013

- Istituto Compr. "Viale Liguria" di Rozzano (Mi) a. s. 2013/2014

Questa esperienza ha portato a misurarmi con diverse situazioni e patologie: deficit cognitivi, problemi comportamentali, autismo. Per tre anni mi sono documentata sulle diverse patologie, al fine di trovare soluzioni e procedure da applicare; ho imparato a scrivere PEI e relazioni finali ma, soprattutto, ho visto la figura del docente da un altro punto di vista: quello che progetta, condivide e sperimenta varie attività finalizzate all'inclusione dell'alunno "fragile". Spesso accade che l'alunno H venga isolato dal resto della classe: compito dell'insegnante è quello di creare un "ponte" tra le due parti, affinché entrambi arrivino ad "incontrarsi e viverci".

Altro

Esperienza: insegnamento domiciliare a un'alunna affetta da una grave malattia. A.s. 2014/2015 per l'Istituto Comprensivo di Vidigulfo.

Esperienza formativa dal punto di vista umano: non è stato semplice entrare nella vita domestica di una ragazzina e della sua famiglia che stava vivendo un momento molto delicato. Il mio lavoro è stato incentrato sulla pratica artistica-espressiva affine alla ragazza, allo scopo di donarle dei piccoli momenti di sollievo.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Esperienza: Volontaria per il Servizio Civile Nazionale

Durata: 12 mesi

Presso: Pro-Loco "Federico II" di Melfi (Pz)

Collaborazione, in veste di Volontaria, con la Pro-Loco di Melfi, ente che organizza eventi culturali, sagre di paese e punto d'informazione per turisti.

Altro

Esperienza: Docente referente per il progetto "Punta su di te"

Presso: I. C. di Vidigulfo A.S. 2015/2016

Progetto promosso dall'ente: "Coperativa Sociale del Giovane" di Pavia

Il progetto, in cui io ho svolto la funzione di referente organizzando le attività, gli orari ecc., s'inserisce nella campagna di prevenzione, sensibilizzazione e informazione sulle patologie legate al gioco d'azzardo. Dopo le procedure operative incentrate sulla ricerca degli stili di vita degli adolescenti, gli alunni delle classi terze sono passati alla fase operativa caratterizzata dall'ideazione e dalla realizzazione, con il supporto di un regista, di una pubblicità progresso sul tema del gioco d'azzardo.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Titoli di accesso:

- **Biennio abilitante Cobaslid: abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica (A028)**
Presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia
- **Diploma Accademico in Pittura**
Presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia

Titoli non di accesso:

- **Diploma Accademico di Secondo Livello in arti visive e discipline dello spettacolo- Corso di Grafica.**
Presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia
- **Maturità artistica**
Presso liceo artistico P. F. Campanile di Melfi

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione.

Altro

Percorso di aggiornamento di 6 ore complessive sulla “certificazione delle competenze” (C.M. n. 3/2015) organizzato da LASC (Laboratorio di Ricerca, Intervento sullo Sviluppo Socio-Cognitivo) dell’Università di Pavia e tenuto da Lecce Serena presso l’Istituto Comprensivo di Siziano.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 08/08/2016

Mirella Di Croce