

ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK  
VIA MATTEOTTI, 3 – ASSAGO (MI)

# CURRICOLO VERTICALE

---

# PER COMPETENZE



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

## Sommario

PREMESSA.....	5
Il curricolo .....	5
Cos'è il Curricolo verticale?.....	5
La nostra scelta .....	5
La Scuola dell'Infanzia.....	6
La Scuola Primaria.....	6
La Scuola Secondaria di primo grado.....	6
Le competenze chiave di cittadinanza.....	6
Competenze chiave europee trasversali.....	12
Competenze sociali e civiche .....	12
Imparare ad imparare .....	15
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.....	17
Competenza digitale .....	19
Curricolo Scuola dell'Infanzia.....	21
Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia .....	49
Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	51
Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	72
Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado.....	73
Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	84
Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	101
Curricolo di matematica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado .....	102
Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	112

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	124
Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado .....	124
Curricolo di Spagnolo e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado .....	134
Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	143
Raccomandazioni di Storia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria.....	155
Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado .....	155
Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Primaria .....	162
Raccomandazioni di Geografia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	173
Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado.....	174
Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Primaria .....	185
Raccomandazioni di Scienze per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	196
Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado .....	196
Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Primaria .....	205
Raccomandazioni di Arte e Immagine per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	214
Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado.....	215
Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	222
Raccomandazioni di Musica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria.....	235
Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado .....	235
Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	241
Raccomandazioni di Educazione Fisica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	251
Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado .....	252
Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Primaria.....	259
Raccomandazioni di Tecnologia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria.....	270
Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado.....	270
Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Primaria .....	279

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria .....	293
Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado .....	294

## PREMESSA

### Il curricolo

*“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.”* (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Le “Indicazioni” nascono all’interno di una cornice culturale che vede il Curricolo, la cui elaborazione è affidata alle singole scuole, come il cuore del Piano Triennale dell’Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica; ciò significa dare priorità, all’interno del PTOF, a quei progetti che sono strettamente connessi al rinnovamento dell’insegnamento delle discipline fondamentali. Rinnovamento indispensabile per realizzare, nel concreto, una scuola di qualità e di inclusione.

La costruzione del Curricolo è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell’insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti.

Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali devono mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

### Cos’è il Curricolo verticale?

Il curricolo verticale organizza e descrive l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L’unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall’imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l’esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l’abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il curricolo verticale delinea, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

### La nostra scelta

Coerentemente con le “Indicazioni Nazionali per il curricolo”, il nostro Istituto si pone l’obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l’individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Per la realizzazione del Curricolo verticale d’Istituto è stata formata una commissione con i docenti dei tre ordini di scuola coordinati dalla funzione strumentale della continuità e dell’orientamento.

Il confronto tra loro e l’analisi attenta dei curricoli hanno permesso di lavorare sulle “classi- ponte”: ultimo anno della scuola dell’infanzia e primo anno della primaria, ultimo anno della primaria e primo anno della secondaria. Sono stati rivisti e condivisi i curricoli delle rispettive fasce d’età e create le “Raccomandazioni per la continuità” da curare al termine della scuola dell’infanzia e a conclusione della primaria per tutte le competenze.

Gli itinerari dell’istruzione, che sono finalizzati all’alfabetizzazione (linguistico-espressivo-artistica, geostorico-sociale, matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l’interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale e i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Per questo motivo la commissione ha elaborato le quattro competenze chiave europee a cui fanno riferimento tutte le discipline:

- **Imparare ad imparare**
- **Competenze digitali**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e di imprenditorialità**

Questa scelta è scaturita dal fatto che l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarle con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Esse fanno capo a tutte le discipline e, tutte le discipline, concorrono a costruirle.

E' doveroso precisare che il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché esso va continuamente migliorato e ricordato alla pratica quotidiana.

## La Scuola dell'Infanzia

*La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).*

L'organizzazione del Curricolo per **Campi di Esperienza** consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

## La Scuola Primaria

*La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.*

*La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.*

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Il Curricolo nella Scuola Primaria si sviluppa partendo dalle **discipline** intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione che, nella scuola secondaria, permetteranno agli alunni di acquisire il linguaggio proprio delle **discipline** e di consolidare il metodo di studio.

## La Scuola Secondaria di primo grado

*Nella Scuola Secondaria di 1° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.*

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Le **competenze** per l'esercizio **della cittadinanza** attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		CAMPI DI ESPERIENZA
		di riferimento	concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	-Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico e musicale)		Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	-Comunicare	Storia	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica	-Acquisire e interpretare l'informazione	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo
Competenze di base in scienze e tecnologia	-Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi	Scienze		

	-Progettare	Tecnologia Geografia	Tutte	
Competenza digitale	Comunicare	Tutte		
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	- Risolvere problemi -Progettare -Agire in modo autonomo e responsabile			
Imparare ad imparare	-Imparare ad imparare			
Competenze sociali e civiche	-Agire in modo autonomo e responsabile -Collaborare e partecipare			

<b>QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE</b> <b>Competenze chiave di cittadinanza (UE)</b>		<b>DESCRITTORI TRASVERSALI DI COMPETENZA DI ISTITUTO</b>		
<b>AMBITO</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	- E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; - E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove. - E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	- E' in grado di esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana. - E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. - E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto e sa prendere decisioni di conseguenza.	- E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità. - E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate. - E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove.

	<p><b>PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica.</li> <li>- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.</li> <li>- E' in grado di percepire i propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di superare positivamente i propri errori</li> <li>- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p>	<p><b>COMUNICARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e i compagni.</li> <li>- E' in grado di ascoltare e comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne.</li> <li>- E' in grado di comprendere e decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali).</li> <li>- E' in grado di esprimersi in modo adeguato con un uso corretto della lingua nel piccolo e nel grande gruppo.</li> <li>- E' in grado di narrare eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute.</li> <li>- E' in grado di raccontare brevi storie fantastiche da lui inventate.</li> <li>- E' in grado di recitare conte, filastrocche e poesie.</li> <li>- E' in grado di interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti.</li> <li>- E' in grado di percepire e riprodurre segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici.</li> <li>- E' in grado di rappresentare graficamente le esperienze vissute ed i racconti ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di mantenere l'attenzione.</li> <li>- E' in grado di comprendere le informazioni principali di letture e/o spiegazione effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni).</li> <li>- E' in grado di comprendere le istruzioni fornite dall'insegnante relativamente ad un'attività da svolgere.</li> <li>- E' in grado di comprendere il senso globale di messaggi non verbali (iconografici, simbolici, gestuali).</li> <li>- E' in grado di leggere (lettura silenziosa) e comprendere le informazioni principali di testi scritti di vario genere (narrativo, espositivo, regolativi, descrittivo).</li> <li>- E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</li> <li>- E' in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto.</li> <li>- E' in grado di riferire autonomamente e in maniera chiara e corretta un'esperienza e/o un fatto e/o un evento.</li> <li>- E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta.</li> <li>- E' in grado di interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione.</li> <li>- E' in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio.</li> <li>- E' in grado di decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto.</li> <li>- E' in grado di comprendere brevi testi in lingua straniera, individuando, anche informazioni specifiche.</li> <li>- E' in grado di usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico.</li> <li>- E' in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse.</li> <li>- E' in grado di produrre comunicazioni, sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando correttamente, se necessario, il linguaggio specifico.</li> <li>- E' in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo</li> </ul>

			<p>situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di esprimersi in lingua straniera su argomenti a lui noti.</li> <li>- E' in grado di utilizzare in modo finalizzato i linguaggi non verbali.</li> <li>- E' in grado di scrivere in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere.</li> </ul>	<p>idoneo e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di esprimersi appropriatamente in lingua straniera su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio.</li> </ul>
	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei;</li> <li>- E' in grado di riconoscere, rispettare e condividere con la diversità;</li> <li>- E' in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti;</li> <li>- E' in grado di avere fiducia nei confronti degli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo;</li> <li>- E' in grado di accettare opinioni ed idee espresse in modo diverso dalle proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>- E' in grado di riconoscere e rispettare le diversità.</li> <li>- E' in grado di collaborare e interagire con gli altri, mantenendo la propria identità.</li> <li>- E' in grado di dare un contributo costruttivo nel lavoro di gruppo.</li> <li>- E' in grado di esprimere il proprio punto di vista in funzione della soluzione del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo.</li> <li>- E' in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- E' in grado di stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non.</li> <li>- E' in grado di dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo.</li> <li>- E' in grado, all'interno di un gruppo, di affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni.</li> </ul>
	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di organizzarsi in modo autonomo nello spazio scolastico.</li> <li>- E' in grado di utilizzare e riordinare strutture e materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>- E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitaria.</li> <li>- E' in grado di agire autonomamente in semplici situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di scegliere, il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività.</li> <li>- E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività.</li> <li>- E' in grado di comportarsi autonomamente in maniera adeguata al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di prevedere e valutare le conseguenze del proprio agire.</li> <li>- E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo ed efficace.</li> <li>- E' in grado di rispettare spontaneamente l'ambiente.</li> </ul>
	<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte.</li> <li>- E' in grado di procedere autonomamente nelle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi complessi.</li> <li>- E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi.</li> <li>- E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note</li> </ul>

<b>INTERAZIONE CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	proposte.	situazioni più complesse	in contesti nuovi.
	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> - Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni.</li> <li>- E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica.</li> <li>- E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona.</li> <li>- E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni.</li> <li>- E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.</li> <li>- E' in grado di ordinare le sequenze di una breve storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali.</li> <li>- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.</li> <li>- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio.</li> <li>- E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.</li> <li>- E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti.</li> <li>- E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali.</li> <li>- E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni.</li> <li>- E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro.</li> </ul>
	<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE</b> - Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	- È in grado di rielaborare semplici esperienze vissute.	- E' in grado di rielaborare informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse.</li> <li>- Distingue fatti e opinioni.</li> <li>- Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.</li> </ul>

## Competenze chiave europee trasversali

### Competenze sociali e civiche

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento.</li> <li>- Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</li> <li>- Descrivere il significato delle regole.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano.</li> <li>- Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>- Individuare alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia,...).</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</li> <li>- Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>- Significato di essere "cittadino".</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>- Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</li> <li>- Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<p>comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul>		<p>compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</li> <li>- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</li> <li>- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</li> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul>	
---	---	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</li> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino.</li> <li>- Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</li> <li>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di "gruppo" e di "comunità".</li> <li>- Significato di essere "cittadino".</li> <li>- Significato dell'essere cittadini del mondo.</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</li> <li>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</li> <li>- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>- Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</li> <li>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</li> <li>- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</li> <li>- Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola.</li> <li>- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</li> <li>- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</li> <li>- Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</li> <li>- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</li> <li>- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</li> <li>- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</li> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</li> <li>- La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</li> <li>- Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</li> <li>- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</li> <li>- Norme di prevenzione.</li> <li>- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</li> <li>- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica, delle associazioni e dei gruppi frequentati.</li> </ul>	
--	---	--

## Imparare ad imparare

E' una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare devono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>- Rispondere a domande su testi,immagini, video...</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Cogliere collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo;</li> <li>- costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti,...</li> <li>- Utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</li> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo.</li> <li>- Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>- Integrare le informazioni reperite da testi, filmati, Internet con quelle già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</li> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici,</li> <li>- tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>- Strategie di memorizzazione.</li> <li>- Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</li> <li>- Strategie di autoregolazione: organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</li> </ul>

	sequenze. - Compilare elenchi, liste - tabelle e schemi. - Leggere l'orario delle lezioni settimanali, individuare i compiti da svolgere e organizzare il materiale occorrente.		- Utilizzare le conoscenze possedute per risolvere problemi d'esperienza anche in contesti diversi. - Applicare strategie di studio come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi e mappe. - Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in tabelle e schemi. - Organizzare tempi e modalità di lavoro; disporre del materiale in base all'orario settimanale.	
--	--	--	---	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE

#### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca e testimonianze .</li> <li>- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti e mappe cognitive.</li> <li>- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>- Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e mappe cognitive e/o concettuali.</li> <li>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi.</li> <li>- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>- Applicare strategie di studio e di memorizzazione: lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze.</li> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe cognitive e concettuali e sintesi.</li> <li>- Strategie di memorizzazione.</li> <li>- Strategie di studio.</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</li> </ul>

	<p>globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare le proprie modalità di apprendimento.</li> <li>- Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi prestabiliti.</li> <li>- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> </ul>	
--	--	--

## Spirito di iniziativa e imprenditorialità

E' la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li>- Valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>- Adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti positivi e negativi di un'esperienza vissuta.</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>- Formulare proposte di gioco, di attività ...</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ...</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Fasi di un'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>- Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>- Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>- Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti di tabulazione (tabelle dei pro e dei contro).</li> <li>- Le fasi di una procedura.</li> <li>- Diagrammi di flusso.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> </ul>

	<p>messaggio, un fatto accaduto ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>- Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, eseguire una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>- Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.</li> <li>- Armonizzare i propri impegni extrascolastici con l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni.</li> <li>- Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> <li>- Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>- Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>- Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>- Adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>- Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni alla base delle scelte ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>- Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi del problem solving.</li> <li>- Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, diagrammi di flusso.</li> </ul>

	<p>distribuirle nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>- Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>- Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.</li> <li>- Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>- Calcolare i costi e individuare modalità di reperimento delle risorse in modo da ottimizzare un progetto.</li> </ul>	
--	--	--

## Competenza digitale

E' ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
Competenze specifiche	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
- Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, in modo guidato, le TIC per lavorare con testi, immagini, suoni al fine di rappresentare e comunicare idee.</li> <li>- Utilizzare le funzioni principali e il funzionamento elementare del computer e della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni di base di un sistema operativo: icone, finestre di dialogo, cartelle, file.</li> <li>- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi e programmi di grafica (Power Point, Publisher,...)</li> <li>- Giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le TIC come strumento per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro.</li> <li>- Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati.</li> <li>- Progettare e svolgere lavori, in gruppo, descrivendo le operazioni compiute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di testi.</li> <li>- Giochi didattici.</li> <li>- Stampa di documenti.</li> <li>- Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.</li> <li>- Navigazione in internet</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo utilizzando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p>attraverso un browser e navigazione in alcuni siti selezionati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi e comunicazioni.</li> <li>- La classe virtuale come strumento per comunicare, interagire e condividere materiali con il gruppo classe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difendersi dai pericoli delle comunicazioni massmediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le potenzialità e i rischi connessi alle tecnologie più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui rischi nell'uso di apparecchiature tecnologiche.</li> <li>- Riflettere in modo critico sulle esperienze con le TIC sia all'interno della scuola sia all'esterno (classe virtuale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete internet e dei social network.</li> </ul>

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

#### FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>- I dispositivi informatici di input e output.</li> <li>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>- Elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>- Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</li> <li>- Procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche, ottenere dati e comunicare.</li> <li>- La classe virtuale come strumento per comunicare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>- Riflettere sui rischi fisici nell'uso di apparecchiature</li> <li>- Riflettere in modo critico sulle esperienze con le TIC sia all'interno della scuola sia all'esterno (uso della classe virtuale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritti d'autore,...).</li> <li>- Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</li> </ul>

## Curricolo Scuola dell'Infanzia

### CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire una frase minima.</li> <li>- Formulare domande e richieste.</li> <li>- Riassume e individua i personaggi e gli ambienti del testo narrativo.</li> <li>- Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri utilizzando frasi articolate in modo comprensibile.</li> <li>- Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni della lingua.</li> <li>- Pronunciare semplici fonemi.</li> <li>- Utilizzare termini riferiti a persone, animali, cose, legati al mondo delle esperienze.</li> <li>- Sviluppare una semplice storia a partire da un'immagine.</li> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Fonemi.</li> <li>- Semplice terminologia.</li> <li>- Filastrocche, rime e storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Esprimere bisogni e stati d'animo.</li> <li>- Migliorare le competenze fonologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>

<b>COMPRESIONE</b>	- Comprendere semplici consegne.	- Racconti, storie, canti e rhymes .	- Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
	- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.		- Scoprire e confrontare lingue diverse.	- Scopre la presenza di lingue diverse.
	- Riconoscere e comprendere le prime parole in lingua inglese.			
	- Eseguire semplici canti e rhymes.			
	- Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite.			

**CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere rumore e silenzio.</li> <li>- Distinguere i suoni della realtà circostante.</li> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Cantare semplici canzoncine.</li> <li>- Associare movimento e suono.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Mimare semplici storie, filastrocche e poesie.</li> <li>- Utilizzare in modo creativo, spontaneo o guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali manipolativi (acqua, farina, plastilina, carta, segatura, colla, creta, ecc...) e pittorici (colori a dita, tempere, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, gessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di rumore/ silenzio.</li> <li>- Ascolto di brani musicali.</li> <li>- Poesie, filastrocche e conte.</li> <li>- Movimento/ suono.</li> <li>- Sequenze ritmiche.</li> <li>- Tecniche espressive.</li> <li>- Lettura dell'immagine.</li> <li>- Linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed esplorare suoni diversi.</li> <li>- Esplorare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo.</li> <li>- Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli liberamente per produrre elaborati grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali,</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle</li> </ul>

	<p>colorati, chine, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere immagini e descriverle.</li><li>- Identificare i personaggi e gli ambienti di una storia.</li></ul>			<p>attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>
--	--	--	--	--

**CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni impartite dall'insegnante.</li> <li>- Ascolta con attenzione storie, racconti e conversazioni nel piccolo gruppo.</li> <li>- Riferisce in modo semplice la trama di un racconto ascoltato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini con interesse.</li> <li>- Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco.</li> <li>- Opera scelte tra diverse alternative.</li> <li>- Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</li> <li>- Partecipa al gioco simbolico con interesse.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati.</li> <li>- Canta canzoncine, filastrocche e conte in coro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue correttamente semplici consegne.</li> <li>- Ascolta storie e racconti che lo interessano.</li> <li>- Riferisce per sommi capi la trama di un racconto ascoltato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Opera scelte tra diverse alternative.</li> <li>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</li> <li>- Partecipa al gioco simbolico.</li> <li>- Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati e non.</li> <li>- Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante.</li> <li>- Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti.</li> <li>- Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini per brevi periodi.</li> <li>- Interagisce saltuariamente con i pari scambiando informazioni.</li> <li>- Opera scelte fra due alternative.</li> <li>- Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti.</li> <li>- Partecipa saltuariamente al gioco simbolico.</li> <li>- Produce sequenze sonore con la voce e con il corpo.</li> <li>- Riproduce brevissimi canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</li> <li>- Ascolta per tempi molto brevi un racconto.</li> <li>- Comprende con l'aiuto dell'adulto il significato generale di un racconto.</li> <li>- Riferisce solo se guidato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini stimolato dall'insegnante.</li> <li>- Interagisce con i compagni se guidato.</li> <li>- Imita le scelte dei compagni.</li> <li>- Colora su aree estese di foglio.</li> <li>- Se coinvolto partecipa al gioco simbolico.</li> <li>- Riproduce per imitazione sequenze sonore con il corpo e con la voce.</li> <li>- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> </ul>

**CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura delle cose personali e di sé stesso.</li> <li>- Utilizzare in maniera autonoma spazi e materiali.</li> <li>- Acquisire corrette abitudini alimentari.</li> <li>- Seguire le norme igieniche.</li> <li>- Eseguire giochi motori a coppia.</li> <li>- Maturare la propria consapevolezza sessuale.</li> <li>- Sperimentare a livello di vissuto corporeo il seguente contrasto: alto/basso.</li> <li>- Sviluppare schemi motori, interagendo con gli altri.</li> <li>- Coordinare il proprio movimento in relazione allo spazio.</li> <li>- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</li> <li>- Riprodurre semplici movimenti asimmetrici.</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Avviare il controllo della motricità fine.</li> <li>- Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo.</li> <li>- Rappresentare graficamente sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori.</li> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Schemi motori di base.</li> <li>- Conoscenza delle parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare in autonomia la propria persona, oggetti personali e materiali comuni.</li> <li>- Rispettare le regole di gioco e di movimento.</li> <li>- Riconoscere le diversità in ogni aspetto fisico.</li> <li>- Sviluppare le capacità senso-percettive.</li> <li>- Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento.</li> <li>- Sincronizzare semplici schemi ritmici e di movimento.</li> <li>- Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e dei piedi.</li> <li>- Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani.</li> <li>- Rappresentare e conoscere il proprio corpo nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

	stesso in modo stereotipato e significativo rispetto alle situazioni vissute.			
--	---	--	--	--

### CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia schemi motori di base.</li> <li>- Riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi.</li> <li>- Utilizza le proprie capacità in tutte le situazioni.</li> <li>- Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto.</li> <li>- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando nel lavoro di gruppo.</li> <li>- Riproduce graficamente persone, animali, cose.</li> <li>- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla i propri movimenti.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo attraverso i sensi.</li> <li>- Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante acquisendo fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico.</li> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri.</li> <li>- Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro ed</li> <li>- Accetta serenamente le correzioni dell'insegnante.</li> <li>- Sta costruendo fiducia in sé attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto.</li> <li>- Gioca con i compagni stabilendo accordi di breve durata.</li> <li>- Rappresenta parzialmente la figura umana in modo statico.</li> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento se sollecitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla solamente alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo in relazione allo spazio, se sollecitato dall'adulto.</li> <li>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> <li>- Necessita di costante supporto per acquisire fiducia in sé.</li> <li>- Gioca prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo.</li> <li>- Ha bisogno di aiuto per rappresentare lo schema corporeo in modo statico.</li> <li>- Si avvicina a semplici ritmi con l'aiuto dell'adulto.</li> </ul>

**CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Svolgere in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona.</li> <li>- Riconoscere sé stesso e dimostrare una buona autostima (è sereno, sa aspettare, è fiducioso).</li> <li>- Riconoscere e manifestare i propri gusti e le preferenze personali.</li> <li>- Condividere emozioni e sentimenti con gli altri.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere vissuti conflittuali.</li> <li>- Usare i giochi e i materiali in modo adeguato e riordinarli dopo averli utilizzati.</li> <li>- Organizzarsi nel gioco libero, sia nel piccolo che nel grande gruppo.</li> <li>- Dimostrare fiducia e disponibilità nei confronti delle insegnanti.</li> <li>- Rispettare le regole di routine.</li> <li>- Rispettare le regole delle attività organizzate.</li> <li>- Rispettare le regole di un gioco.</li> <li>- Collaborare con i coetanei, chiedendo e dando aiuto.</li> <li>- Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza.</li> <li>- Conoscenza di alcuni elementi della propria cultura e tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole della propria identità.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>- Riconoscere i comportamenti aggressivi.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole della convivenza.</li> <li>- Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>- Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere momenti di festa comuni.</li> <li>- Riconoscere i bisogni degli altri.</li> <li>- Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi prestabiliti.</li> <li>- Prestare attenzione durante lo svolgimento delle attività.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti.</li> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</li> <li>- Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>- Collabora nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni.</li> <li>- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispetta l'autorità dell'adulto e le sue osservazioni.</li> <li>- Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale.</li> <li>- Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta quasi sempre le regole nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi accettando parzialmente le sconfitte.</li> <li>- Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni.</li> <li>- Collabora al lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispetta l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni.</li> <li>- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>- Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta saltuariamente le regole.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive.</li> <li>- Collabora se sollecitato dall'adulto.</li> <li>- Saltuariamente presta aiuto ai compagni più piccoli.</li> <li>- Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo.</li> <li>- Osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>- Mostra attenzione ed impegno strettamente legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>- Collabora solo se guidato dall'insegnante.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell'adulto.</li> <li>- Rispetta le regole basilari.</li> <li>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> <li>- Necessita di essere sollecitato ad osservare le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>- Mantiene brevi periodi di attenzione e mostra interesse selettivo verso le proposte di lavoro.</li> </ul>

**CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori derivati.</li> <li>- Conoscere le forme degli oggetti (triangolo).</li> <li>- Percepire e denominare sensazioni di vario tipo: dolce, amaro, aspro, salato, odori sgradevoli e non.</li> <li>- Rispettare tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Osservare e rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali.</li> <li>- Osservare semplici e comuni eventi naturali.</li> <li>- Attribuire significato ai simboli convenzionali riferiti al calendario di sezione.</li> <li>- Conoscere i seguenti concetti spaziali: davanti/dietro (rispetto alle cose), sopra/sotto (rispetto a sé).</li> <li>- Eseguire e rappresentare percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di: dimensioni e forme.</li> <li>- Trasformazioni stagionali.</li> <li>- Concetti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.</li> <li>- Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Ha familiarità con le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>- Eseguisce correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>- Utilizza simboli per registrarle.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie</li> </ul>

				per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
--	--	--	--	--

### CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto si attiva spontaneamente per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</li> <li>- Coglie in modo autonomo relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Con sicurezza compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</li> <li>- Compiutamente si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto si attiva utilizzando domande stimolo dell'insegnante per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</li> <li>- Su domande stimolo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Su domande stimolo compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</li> <li>- Dietro domande stimolo iniziali si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca la guida dell'insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo.</li> <li>- Sotto la guida dell'insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Sotto la guida dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni.</li> <li>- Sotto la guida dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</li> <li>- Sotto la guida dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto ha bisogno dell'assistenza dell'adulto per attivarsi e proseguire nel percorso di risoluzione.</li> <li>- Con l'assistenza dell'insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Con l'assistenza dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni.</li> <li>- Con l'assistenza dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</li> <li>- Con l'assistenza dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>

**CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire una frase minima.</li> <li>- Formulare correttamente domande e richieste.</li> <li>- Descrivere situazioni ed eventi.</li> <li>- Riassumere racconti e letture rispettando la struttura narrativa e individuando i personaggi, gli ambienti, le situazioni (testo narrativo).</li> <li>- Descrivere le regole di un gioco (testo regolativo).</li> <li>- Rievocare e rendere conto di un vissuto/un'esperienza in modo pertinente, efficace e in maniera cronologica usando gli indicatori temporali (prima/dopo), formulando frasi articolate.</li> <li>- Formulare semplici domande e dare risposte legate al suo vissuto.</li> <li>- Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri utilizzando frasi articolate in modo comprensibile.</li> <li>- Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole del gioco.</li> <li>- I Fonemi.</li> <li>- I concetti temporali.</li> <li>- Semplice terminologia specifica.</li> <li>- Filastrocche, rime e storie.</li> <li>- Pregrafismo.</li> <li>- Pittoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri.</li> <li>- Migliorare le competenze fonologiche.</li> <li>- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.</li> <li>- Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>- Giocare con le parole, costruire rime, inventare storie.</li> <li>- Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>

	<p>della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pronunciare correttamente tutti i fonemi.</li><li>- Comprendere assonanze fonemiche.</li><li>- Usare correttamente i termini: perché, quando, per.</li><li>- Utilizzare i concetti temporali: ieri, oggi e domani.</li><li>- Utilizzare termini specifici riferiti a persone, animali, cose, azioni ed eventi legati al mondo delle esperienze.</li><li>- Utilizzare in modo adeguato nuovi termini logico-matematici, orientamento spazio-temporale, scientifici,...</li><li>- Effettuare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie).</li><li>- Discriminare il significato di due parole affini.</li><li>- Discriminare suoni iniziali e finali nelle parole.</li><li>- Dato un racconto, ipotizzare finali originali.</li><li>- Sviluppare una semplice storia a partire da una parola o da un'immagine.</li><li>- Partecipare attivamente alla creazione di semplici filastrocche, rime, storie.</li><li>- Osservare i segni della realtà quotidiana.</li><li>- Distinguere i grafemi da altri segni grafici.</li><li>- formulare ipotesi sulla parola scritta suggerita dall'immagine.</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i segni grafici per compiere attività di scrittura inventata (pregrafismo).</li> <li>- Elaborare prodotti scritti con segni inventati (pittoscrittura).</li> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto (postura corretta, contatto oculare, attenzione, tempo di ascolto).</li> </ul>			
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici consegne (almeno due azioni consecutive).</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>- Ascoltare e comprendere i contenuti proposti.</li> <li>- Riconoscere e comprendere le prime parole in lingua inglese.</li> <li>- Eseguire semplici canti e rhymes.</li> <li>- Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite.</li> </ul>	- Racconti, storie, canti e rhymes .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni</li> <li>- Scoprire e confrontare lingue diverse: riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse.</li> </ul>

**CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere rumore e silenzio</li> <li>- Distinguere i suoni della realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di rumore/ silenzio.</li> <li>- Ascolto di brani musicali.</li> <li>- Poesie, filastrocche e conte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed esplorare suoni diversi.</li> <li>- Esplorare le possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione</li> </ul>

	<p>Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche).</li> <li>- Scoprire gli strumenti musicali.</li> <li>- Controllare l'intensità della voce.</li> <li>- Recitare poesie, filastrocche e conte più complesse.</li> <li>- Cantare canzoni o brani musicali.</li> <li>- Associare movimento e suono.</li> <li>- Comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale.</li> <li>- Eseguire una semplice coreografia seguendo un ritmo musicale.</li> <li>- Esprimere utilizzando la voce e/o semplici strumenti musicali una scala crescente e decrescente.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Utilizzare e inventare simboli per leggere e creare sequenze musicali.</li> <li>- Mimare semplici storie, filastrocche e poesie.</li> <li>- Improvvisare situazioni e semplici storie con i burattini.</li> <li>- Manifestare abilità creative nelle diverse forme teatrali.</li> <li>- Utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento/suono.</li> <li>- Coreografie.</li> <li>- Sequenze ritmiche.</li> <li>- Simbologia musicale.</li> <li>- Tecniche espressive.</li> <li>- Lettura dell'immagine.</li> <li>- Linguaggi non verbali</li> </ul>	<p>espressive della propria voce e del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale.</li> <li>- Usare parole, gesti e suoni per modificare schemi prestabiliti.</li> <li>- Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività per produrre elaborati grafici.</li> <li>- Esprimere e documentare i propri vissuti, un avvenimento, un testo usando il linguaggio iconografico.</li> <li>- Individuare i nuclei essenziali di un racconto per drammatizzarlo.</li> <li>- Decodificare messaggi non verbali ( di tipo simbolico, mass-mediali, grafico-pittorici, gestuali, sonori).</li> <li>- Utilizzare in autonomia il mezzo informatico.</li> </ul>	<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali,</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> <li>- Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>molteplici materiali manipolativi (acqua, farina, plastilina, carta, segatura, colla, creta,...) e pittorici (colori a dita, tempere, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, gessi colorati, chine,...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre, personalizzandole, opere d'arte, utilizzando varie tecniche</li><li>- Riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce.</li><li>- Comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette.</li><li>- Manipolare, smontare, rimontare seguendo indicazioni verbali.</li><li>- Costruire con materiale vario un oggetto e/o un semplice plastico con l'aiuto dell'insegnante.</li><li>- Utilizzare immagini, foto, disegni e computer in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni.</li><li>- Leggere immagini (da semplici a complesse) e le descrive.</li><li>- Identificare i personaggi e le azioni di una storia.</li><li>- Leggere una striscia composta da 5 immagini.</li><li>- Comprendere una sequenza di immagini durante la visione di un filmato e/o l'utilizzo di un programma per il computer.</li><li>- Decodificare parole</li></ul>			
--	---	--	--	--

	corrispondenti ad un' immagine. - Usare in modo corretto il mezzo informatico. - Riconoscere il codice informatico.			
--	---	--	--	--

**CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni complesse impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</li> <li>- Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo.</li> <li>- Individua le informazioni esplicite.</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente, la trama di un racconto ascoltato</li> <li>- Segue spettacoli per bambini con interesse; riferisce il loro contenuto e li rielabora in forma grafica.</li> <li>- Manifesta interesse e apprezzamento per le forme d'arte del proprio territorio, valutandole secondo il proprio gusto estetico personale.</li> <li>- Utilizza un linguaggio verbale appropriato, ricco di frasi articolate, per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze.</li> <li>- Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue correttamente semplici consegne, che implicano l'esecuzione di due azioni.</li> <li>- Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano.</li> <li>- Comprende l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti.</li> <li>- Riferisce per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali, nella costruzione della frase.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini con interesse, sapendoli riferire per sommi capi.</li> <li>- Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>- Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante, espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.</li> <li>- Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti.</li> <li>- Comprende l'argomento generale del testo attraverso domande stimolo, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>- Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, riferendo alcune vicende della storia.</li> <li>- Manifesta attenzione e se stimolato esprime semplici giudizi, secondo il proprio gusto estetico.</li> <li>- Usa un linguaggio essenziale, per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto.</li> <li>- Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</li> <li>- Ascolta per tempi brevi un racconto mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> <li>- Comprende con l'aiuto dell'adulto il significato generale di un racconto.</li> <li>- Riferisce solo se guidato.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> <li>- Se sollecitato manifesta i primi interessi per semplici forme d'arte.</li> <li>- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con azioni e parole-frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li> <li>- Interagisce con i compagni attraverso parole-frasi, e azioni.</li> <li>- Cerca di comunicare vissuti personali, con l'ausilio del gesto, supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> </ul>

<p>ricca di scambi e di informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente alle conversazioni interviene in modo pertinente, rispetta il proprio turno, si relaziona in modo adeguato alla situazione comunicativa, ascolta i contributi degli altri.</li> <li>- Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</li> <li>- Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</li> <li>- Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</li> <li>- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa.</li> <li>- Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati.</li> <li>- Canta canzoncine, filastrocche e conte in coro, portando contributi personali originali.</li> <li>- Scrive da solo e con padronanza il proprio nome.</li> <li>- Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</li> </ul>	<p>opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni di gruppo e se sollecitato interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla.</li> <li>- Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</li> <li>- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</li> <li>- Traduce, in modo comprensibile e accurato, sequenze, contenuti recepiti, attraverso i linguaggi non verbali.</li> <li>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</li> <li>- Sa illustrare un breve racconto in sequenze.</li> <li>- A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> <li>- Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</li> <li>- Produce autonomamente sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>- Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</li> <li>- Distingue autonomamente i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>- Scrive il proprio nome.</li> </ul>	<p>giochi e ai compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle conversazioni di gruppo interviene se sollecitato dall'insegnante.</li> <li>- Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione.</li> <li>- Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</li> <li>- Sollecitato dall'adulto spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</li> <li>- Racconta le proprie esperienze attraverso i linguaggi non verbali, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari.</li> <li>- Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti.</li> <li>- Con l'aiuto della drammatizzazione, illustra un breve racconto in sequenze.</li> <li>- Partecipa con interesse al gioco simbolico.</li> <li>- Riproduce con piacere sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Riproduce brevissime filastrocche e conte; canta semplici canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- Talvolta trova difficoltà a distinguere i grafemi da altri segni grafici.</li> <li>- Riproduce segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sollecitato racconta il lavoro svolto.</li> <li>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro il gioco dei compagni.</li> <li>- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> <li>- Colora su aree estese di foglio.</li> <li>- -Ha bisogno di una guida per tradurre contenuti.</li> <li>- Se coinvolto partecipa al gioco simbolico.</li> <li>- Riproduce per imitazione sequenze sonore e ritmi con il corpo e con la voce.</li> <li>- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> <li>- Riconosce e riproduce solo alcuni grafemi.</li> </ul>
---	---	--	--

**CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO– 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver cura delle cose personali e di se stesso.</li> <li>- Utilizzare in maniera autonoma spazi e materiali.</li> <li>- Acquisire corrette abitudini alimentari.</li> <li>- Seguire le norme igieniche.</li> <li>- Eseguire giochi motori a coppia e a squadra.</li> <li>- Progettare e poi eseguire un gioco motorio.</li> <li>- Maturare la propria consapevolezza sessuale.</li> <li>- Sperimentare a livello di vissuto corporeo i seguenti contrasti: davanti/dietro, alto/basso, veloce/lento.</li> <li>- Identificare sul proprio corpo la destra e la sinistra.</li> <li>- Identificare su altri e nello spazio la destra e la sinistra.</li> <li>- Sviluppare schemi motori, interagendo con gli altri.</li> <li>- Eseguire giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo.</li> <li>- Coordinare il proprio movimento.</li> <li>- Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio,...) ai parametri spaziali (distanza, altezza, direzione,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori.</li> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Destra e sinistra.</li> <li>- Schemi motori di base.</li> <li>- Conoscenza delle parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare in autonomia la propria persona, oggetti personali e materiali comuni.</li> <li>- Rispettare le regole di gioco e di movimento.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare le diversità in ogni aspetto fisico.</li> <li>- Sviluppare le capacità senso-percettive.</li> <li>- Scoprire e usare la propria lateralità.</li> <li>- Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento.</li> <li>- Sincronizzare gli schemi ritmici e il movimento.</li> <li>- Discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio.</li> <li>- Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori.</li> <li>- Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e dei piedi.</li> <li>- Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e delle dita.</li> <li>- Rappresentare e conoscere il proprio corpo nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- 4 vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio,...) ai parametri temporali (velocità, ritmo).</li><li>- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</li><li>- Rimanere immobile per 6-10 secondi in posizione verticale a piedi uniti e braccia lungo i fianchi: sulle punte dei piedi, a braccia in fuori; su un piede solo, braccia in fuori; si accovaccia, tenendo i piedi uniti, senza cadere.</li><li>- Riprodurre posizioni di insieme o segmentarie:</li><li>- Riprodurre semplici movimenti asimmetrici (per esempio alzare il braccio destro e la spalla sinistra).</li><li>- Progettare la propria strategia motoria ed intuire/anticipare quella degli altri e le dinamiche degli oggetti.</li><li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-pedale.</li><li>- Sviluppare il controllo della motricità fine.</li><li>- Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo.</li><li>- Rappresentare graficamente se stesso in modo: non stereotipato, ricco di dettagli, significativo rispetto alle</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

	<p>situazioni vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferire su spazio grafico esperienze motorie più complesse.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> <li>- Ha cura di sé e padroneggia gli schemi motori per muoversi intenzionalmente nello spazio.</li> <li>- Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi.</li> <li>- Ha percezione delle proprie capacità e le utilizza abilmente in tutte le situazioni.</li> <li>- Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto.</li> <li>- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo.</li> <li>- Riproduce graficamente in modo completo e autonomo, con ricchezza di particolari, persone, animali, cose.</li> <li>- Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine.</li> <li>- Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base.</li> <li>- Possiede autocontrollo psicomotorio per muoversi intenzionalmente nello spazio.</li> <li>- Percepisce il proprio corpo attraverso i sensi.</li> <li>- Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante acquisendo fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico, con semplici movimenti e la descrive nelle sue parti e funzioni.</li> <li>- Ha una coordinazione oculo-manuale e una motricità fine che gli permettono di raggiungere dei buoni risultati nella quotidianità.</li> <li>- Impugna correttamente gli strumenti grafici (specificare se Dx o Sx), ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio.</li> <li>- Controlla schemi motori statici e dinamici.</li> <li>- Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri.</li> <li>- Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro ed</li> <li>- Accetta serenamente le correzioni dell'insegnante.</li> <li>- Sta costruendo fiducia in sé attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto.</li> <li>- Gioca con i compagni stabilendo accordi di breve durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla solamente alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>- Controlla schemi motori di base se guidato.</li> <li>- Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio, se sollecitato dall'adulto.</li> <li>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> <li>- Necessita di costante supporto per acquisire fiducia in sé.</li> <li>- Si orienta nello spazio prossimo noto; gioca prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo.</li> <li>- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>- Ha bisogno di aiuto per rappresentare lo schema corporeo in modo statico.</li> <li>- Controlla solamente alcuni schemi motori di base.</li> <li>- Si avvicina a semplici ritmi con l'aiuto dell'adulto.</li> <li>- Controlla solamente alcuni schemi</li> </ul>

<p>nello spazio-foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</li> <li>- Controlla con precisione i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> </ul>	<p>talvolta ha difficoltà nel rispettare la direzionalità nello spazio-foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>- Controlla in maniera adeguata la coordinazione oculo-manuale in attività motorie con l'uso di attrezzi.</li> </ul>		<p>motori di base.</p>
---	---	--	------------------------

**CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interiorizzare la propria identità sessuale.</li> <li>- Svolgere in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona.</li> <li>- Riconoscere se stesso e dimostrare una buona autostima (è sereno, sa aspettare, è fiducioso).</li> <li>- Riconoscere e manifestare i propri gusti e le preferenze personali senza subire influenze.</li> <li>- Perseverare nelle scelte da lui effettuate ed accettare quelle riferite agli altri.</li> <li>- Vivere, manifestare, controllare e gestire in modo positivo ed adeguato le proprie emozioni.</li> <li>- Condividere emozioni e sentimenti con gli altri esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di convivenza.</li> <li>- Conoscenza di alcuni elementi della propria cultura e tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole della propria identità.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>- Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</li> <li>- Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali.</li> <li>- Osservare e valutare i propri comportamenti.</li> <li>- Riconoscere la diversità fra il ruolo degli adulti e dei compagni.</li> <li>- Rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>- Partecipare attivamente ad un progetto comune.</li> <li>- Identificarsi con il gruppo classe.</li> <li>- Rispettare le regole della convivenza.</li> <li>- Accogliere le diversità come valore positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>- Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni</li> </ul>

	<p>attraverso il gioco-simbolico drammatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire progressivamente la capacità di canalizzare la propria aggressività.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere vissuti conflittuali.</li> <li>- Usare i giochi e i materiali in modo adeguato e riordinarli dopo averli utilizzati.</li> <li>- Organizzarsi nel gioco libero, sia nel piccolo che nel grande gruppo.</li> <li>- Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti.</li> <li>- Affrontare e gestire nuove situazioni.</li> <li>- Gestirsi e organizzarsi autonomamente in situazioni problematiche trovando strategie adeguate.</li> <li>- Dimostrare fiducia e disponibilità nei confronti delle insegnanti.</li> <li>- Riconoscere l'autorevolezza degli adulti di riferimento.</li> <li>- Conoscere e impegnarsi ad utilizzare le regole della convivenza a scuola: aspettare il suo turno in un gioco e in una conversazione.</li> <li>- Rispettare le regole di routine.</li> <li>- Rispettare le regole delle attività organizzate.</li> <li>- Rispettare le regole di un gioco.</li> <li>- Collaborare con i coetanei, chiedendo e dando aiuto.</li> <li>- Imparare e collaborare,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione e impegno.</li> <li>- Rendersi conto di non aver capito e chiedere chiarimenti.</li> <li>- Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri.</li> </ul>	<p>della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che é bene o male, sulla giustizia.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>attraverso la condivisione dei valori universali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia.</li><li>- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla scuola e all'ambiente sociale.</li><li>- Conoscere alcuni elementi della propria cultura e tradizione.</li><li>- Condividere momenti di festa comuni.</li><li>- Apprezzare le differenze di genere, di cultura, di età nelle rispettive famiglie, nella comunità scolastica e nelle tradizioni di appartenenza.</li><li>- Rispettare e comprendere la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria.</li><li>- Riconoscere semplici gerarchie sociali.</li><li>- Riconoscere e comprendere i bisogni degli altri.</li><li>- Riconoscere la diversità (culturale, razziale, disabilità), accettarla e relazionarsi positivamente.</li><li>- Imparare a riconoscere sentimenti positivi di fratellanza, impegno costruttivo, spirito di pace, unità del genere umano, in un contesto di reciprocità.</li><li>- Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi prestabiliti.</li><li>- Prestare attenzione durante lo svolgimento delle attività.</li></ul>			
--	---	--	--	--

**CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</li> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</li> <li>- Partecipa alle conversazioni</li> <li>- Intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>- Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti.</li> <li>- Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> <li>- Individua problemi di esperienza ipotizzando soluzioni.</li> <li>- In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> <li>- Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</li> <li>- Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Collabora al lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispetta l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>- Assume iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> <li>- Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</li> <li>- Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</li> <li>- Collabora se sollecitato dall'adulto.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di “differenze”.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro se sollecitato.</li> <li>- Saltuariamente presta aiuto ai compagni più piccoli.</li> <li>- Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo.</li> <li>- Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</li> <li>- Saltuariamente individua problemi di esperienza.</li> <li>- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel breve periodo e collabora nel piccolo gruppo.</li> <li>- Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> <li>- Esegue le consegne impartite dall'adulto. Ha bisogno di frequenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole di convivenza, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>- Collabora solo se guidato dall'insegnante</li> <li>- Si rende conto delle “differenze” con l'aiuto dell'adulto.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, solo nel piccolo gruppo e solo se sollecitato</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli su sollecitazione dell'adulto.</li> <li>- Rispetta le regole basilari.</li> <li>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> <li>- Individua problemi di esperienza se guidato.</li> <li>- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole-frasi.</li> <li>- Esegue compiti impartiti con la guida dell'adulto; imita il lavoro e il gioco dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preventivi e li indica ai compagni, evitandoli.</li> <li>- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel gruppo.</li> <li>- Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnati.</li> <li>- Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</li> <li>- Partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, rispettando le regole.</li> <li>- Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.</li> </ul>	<p>all'adulto e ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro e collabora nel gruppo.</li> <li>- Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione.</li> <li>- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>- Partecipa al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno, rispettando le regole.</li> <li>- Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro.</li> </ul>	<p>sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>- Partecipa al lavoro scolastico con tempi brevi di attenzione aggregandosi al gruppo</li> <li>- Mostra attenzione (ricezione) ed impegno (accettazione) strettamente legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<p>compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessita di essere sollecitato ad osservare le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>- Partecipa al lavoro scolastico se coinvolto dall'adulto.</li> <li>- Mantiene brevi periodi di attenzione e mostra interesse selettivo verso le proposte di lavoro.</li> </ul>
---	--	---	--

**CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori derivati.</li> <li>- Conoscere i concetti dimensionali (largo-stretto).</li> <li>- Conoscere le forme degli oggetti (rettangolo).</li> <li>- Percepire e denominare sensazioni di vario tipo: dolce, amaro, aspro, insipido, salato,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di: dimensioni e forme.</li> <li>- Trasformazioni stagionali.</li> <li>- Simbolo convenzionali.</li> <li>- Concetti spaziali.</li> <li>- Concetti temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate</li> <li>- Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica.</li> <li>- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa</li> </ul>

	<p>direzione dei suoni e dei rumori, odori sgradevoli e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere caratteristiche ed assumere conoscenze del mondo vegetale e animale.</li> <li>- Rispettare tutti gli essere viventi, interessandosi alle loro condizioni di vita.</li> <li>- Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc. (albero, letargo, migrazione, clima).</li> <li>- Verbalizzare il percorso dalla scoperta del problema alla sua risoluzione, individuandone le modalità alla fine più persuasive e pertinenti.</li> <li>- Formulare domande per ricevere informazioni utili ad eseguire un'esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua, ecc.), seguendo le indicazioni ed i suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>- Verbalizzare un'esperienza o raccontare fatti, facendo uso del metodo "investigativo" del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.</li> <li>- Attribuire significato ai simboli convenzionali riferiti al</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Contare, misurare, ordinare, raggruppare, valutare e confrontare.</li> <li>- Scandire la sequenza temporale della giornata.</li> <li>- Ricostruire e riordinare eventi legati a una situazione.</li> </ul>	<p>potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha familiarità con le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>- Utilizza simboli per registrarle.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>calendario di sezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, leggere e utilizzare simboli precedentemente concordati per registrare situazioni ed eventi.</li> <li>- Operare con le cose, aggiungendo e togliendo una quantità ad un'altra.</li> <li>- Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle.</li> <li>-</li> <li>- Conoscere i seguenti concetti spaziali: davanti/dietro (rispetto alle cose), sopra/sotto (rispetto a sé), destra/sinistra (rispetto a sé).</li> <li>- Eseguire e rappresentare percorsi.</li> <li>- Confrontare quantità e grandezze.</li> <li>- Classificare per forma, colore e dimensione.</li> <li>- Stabilire seriazioni in base a criteri dati (5 elementi).</li> <li>- Cogliere concetti di quantità : niente/pochi/tanti/alcuni/una parte.</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione di concetto di numero attraverso l'uso di quantità discrete.</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione di concetto di quantità attraverso la sperimentazione di quantità continue.</li> <li>- Attribuire lo stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche.</li> <li>- Conoscere e denominare alcuni</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	<p>concetti temporali: prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e verbalizzare sequenze logico-temporali a 5 elementi.</li> <li>- Verbalizzare una sequenza di due azioni con rapporti di causa-effetto.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

### CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO– 5 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua / Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto si attiva spontaneamente per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l’insegnante. Esprime valutazioni sull’esito prodotto.</li> <li>- In modo autonomo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Con sicurezza raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti.</li> <li>- Con sicurezza compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</li> <li>- Con sicurezza partecipa a semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto si attiva utilizzando domande stimolo dell’insegnante per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l’insegnante. Esprime valutazioni sull’esito prodotto.</li> <li>- Su domande stimolo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare</li> <li>- Su domande stimolo raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti.</li> <li>- Su domande stimolo compie osservazioni su oggetti, ambienti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca la guida dell’insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</li> <li>- Sotto la guida dell’insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Sotto la guida dell’insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni.</li> <li>- Sotto la guida dell’insegnante compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze.</li> <li>- Sotto la guida dell’insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di fronte ad un problema concreto ha bisogno dell’assistenza dell’adulto per attivarsi e proseguire nel percorso di risoluzione.</li> <li>- Con l’assistenza dell’insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</li> <li>- Con l’assistenza dell’insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni.</li> <li>- Con l’assistenza dell’insegnante compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze.</li> <li>- Con l’assistenza dell’insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni</li> </ul>

<p>esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiutamente interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento.</li> <li>- Compiutamente si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<p>fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su domande stimolo partecipa a semplici esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale.</li> <li>- Dietro domande stimolo iniziali interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento.</li> <li>- Dietro domande stimolo iniziali si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<p>partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sotto la guida dell'insegnante interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune.</li> <li>- Sotto la guida dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>	<p>personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con l'assistenza diretta dell'insegnante interiorizza e descrive le fasi di un'esperienza comune.</li> <li>- Con l'assistenza dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</li> </ul>
---	---	---	--

## Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria

Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola dell'Infanzia		
Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Primaria		
<b>ABILITÀ / CONTENUTI</b>		
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p><b>Il sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provvede a soddisfare autonomamente bisogni primari e secondari.</li> </ul>	<p><b>Il sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona (allacciarsi le scarpe, vestirsi, lavarsi le mani, ordinare il proprio materiale scolastico,...).</li> </ul>

	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione:</li> <li>- Esprime spontaneamente il proprio vissuto.</li> <li>- Ascolta e comprende il vissuto dei compagni.</li> <li>- Stabilisce rapporti corretti con compagni e adulti.</li> <li>- Comprende e rispetta le regole della scuola.</li> <li>- Nel gioco propone le sue idee e accetta quelle altrui e le sconfitte incontestabili.</li> <li>- Nelle proposte didattiche è capace di concentrarsi e di applicarsi per il tempo medio richiesto.</li> <li>- Porta a termine le proposte in maniera autonoma; accetta serenamente le correzioni dell'insegnante.</li> <li>- Cura e rispetta il materiale proprio e comune.</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione:</li> <li>- Conosce e usa un lessico appropriato e chiaro adeguato all'età.</li> <li>- Interviene nelle conversazioni in modo coerente.</li> <li>- Conosce le principali regole di un comportamento educato.</li> <li>- Conosce le regole di comportamento relative alla giornata scolastica:gioco, lavoro, mensa,...</li> <li>- Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato.</li> </ul>
	<p><b>Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta le diversità, si confronta con bambini di altre culture.</li> <li>- Riconosce e accoglie esperienze diverse dalle proprie collaborando nel gruppo e aiutando i compagni in difficoltà/più piccoli.</li> <li>- Primo approccio alla lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce abitudini familiari,scolastiche e non, diverse dalle proprie.</li> <li>- Riconosce, giocando, la "sonorità" di parole in lingua inglese.</li> </ul>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra fiducia in se stesso;</li> <li>- Affronta situazioni nuove;</li> <li>- Si muove in modo coordinato;</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori di base;</li> <li>- Controlla la motricità fine (coordinamento oculo – manuale).</li> </ul>	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo schema corporeo e si orienta in modo appropriato nello spazio.</li> <li>- Possiede un adeguato coordinamento oculo-manuale (ritaglio, punteggio, impugnatura corretta della matita, utilizzo corretto della colla, del temperino e coloritura all'interno degli spazi).</li> </ul>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>I discorsi e le parole</b> <b>Immagine, suoni, colori</b></p>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende frasi di uso quotidiano, semplici testi narrati/letti e consegne;</li> <li>- Decodifica messaggi non verbali.</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare per un tempo adeguato.</li> <li>- Riconosce e interpreta il significato di messaggi provenienti da segni convenzionali e immagini</li> </ul>

	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando tutte le varie funzioni della lingua.</li> <li>- Memorizza e ripete semplici filastrocche, canzoncine e conte.</li> <li>- Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e usa un lessico appropriato e chiaro adeguato all'età.</li> <li>- Interviene nelle conversazioni in modo coerente.</li> <li>- Impara a memoria semplici canzoncine, brevi filastrocche e conte.</li> <li>- Conosce, riproduce e utilizza in modo ludico i segni distintivi dell'alfabeto italiano</li> </ul>
<b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie La conoscenza del mondo</b>	<b>Elaborazione logica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie relazioni di causa-effetto.</li> <li>- Confronta e raggruppa in "classi" individuando il criterio di classifica (tempo, grandezza e quantità – max 5 elementi).</li> </ul>	<b>Elaborazione logica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua relazioni di causa ed effetto in situazioni rappresentate sull'asse temporale "prima e dopo".</li> <li>- Osserva oggetti e materiale strutturato individuando caratteristiche comuni e differenze.</li> <li>- Ordina secondo altezze e dimensioni.</li> </ul>
	<b>Elaborazione operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di contare fino a 10.</li> </ul>	<b>Elaborazione operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i simboli numerici e opera quantificazioni di oggetti e li rappresenta.</li> </ul>

### Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Primaria

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA				
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I propri bisogni.</li> <li>- Le richieste dell'insegnante.</li> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi.</li> <li>- Le categorie che compone un testo ascoltato .</li> <li>- Nuovi termini lessicali.</li> <li>- Strategie per imparare a memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere chiaramente i propri bisogni.</li> <li>- Ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne).</li> <li>- Comprendere ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</li> <li>- Ascoltare e comprende gli interventi dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</li> <li>- Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>- Formula messaggi pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

	<p>a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>- Rispettare i turni durante le conversazioni.</li> <li>- Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali).</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> <li>- Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi.</li> <li>- Recitare conte, filastrocche e poesie.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Comprendere semplici e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni.</li> <li>- La decodifica della parola scritta.</li> <li>- La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe.</li> <li>- La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>- La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte.</li> <li>- Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti.</li> <li>- La decodifica di brevi testi.</li> <li>- La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione.</li> <li>- Associare il grafema al fonema corretto.</li> <li>- Compiere la fusione fonemica e poi sillabica.</li> <li>- Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>- Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Leggere i suoni complessi e le lettere ponte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa.</li> <li>- Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.</li> </ul>

	<p>testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<p>esplicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere frasi e brevi testi ad alta voce.</li> <li>- Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli.</li> </ul>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza delle principali forme grafiche.</li> <li>- La costruzione di sillabe, parole, frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere adeguati: coordinazione oculo-manuale, orienta destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo.</li> <li>- Realizzare le principali forme grafiche.</li> <li>- Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello.</li> <li>- Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e, poi, minuscolo.</li> <li>- Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola.</li> <li>- Riconoscere e produce rime, gioca con le parole (storpiature, uso di suffissi, smonta e rimonta parole, ...).</li> <li>- Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi scritti legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Manipola testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>

			<p>e finale, fonemi che la compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche).</li> <li>- Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi.</li> <li>- Comporre semplici frasi sul proprio vissuto.</li> <li>- Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano (limitatamente al materiale assimilato).</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante.</li> <li>- Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio).</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza della funzione del soggetto e del predicato.</li> <li>- La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, utilizza, classifica gli elementi fondamentali della lingua.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia.</li> </ul>

	propria produzione scritta.		delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	
--	-----------------------------	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo discretamente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficiente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta con sufficiente attenzione testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo discretamente comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta in modo discontinuo testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, ed è in grado di riferire l'argomento principale ma talvolta deve essere sollecitato.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo sufficientemente comprensibile solo se sollecitato.</li> </ul>
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone tutte le informazioni esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone autonomamente le principali informazioni esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, con l' aiuto di domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici frasi ricavandone l' informazione esplicita.</li> </ul>
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi narrativi relativi a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive quasi sempre semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici frasi relativi ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive completando semplici frasi</li> </ul>

esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi	narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti brevi frasi.	esperienze dirette e concrete.	relative ad esperienze dirette e concrete.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
- Comprende e usa in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	- Comprende e usa quasi sempre in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	- Comprende e usa generalmente i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	- Talvolta comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	- Quasi sempre applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	- Generalmente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	- Applica con la guida dell'insegnante in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

<b>CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato.</li> <li>- Comprendere istruzioni di lavoro.</li> <li>- Formulare semplici istruzioni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di ascolto</li> <li>- Conversazioni guidate.</li> <li>- Le regole per una interazione ordinata ed efficace.</li> <li>- La funzione delle istruzioni e delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>- Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>- Formula messaggi pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo.</li> <li>- Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso.</li> <li>- Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa.</li> <li>- Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.</li> <li>- A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale.</li> <li>- Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale.</li> <li>- Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>- Esercitazioni ortografiche su suoni complessi con relativa divisione in sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi.</li> <li>- Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte.</li> <li>- Manipola testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...)</li> <li>- Classificazioni di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente parole piane e complesse.</li> <li>- Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono.</li> <li>- Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ...</li> <li>- Divisione in sillabe.</li> <li>- Accento e apostrofo.</li> <li>- C'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>- Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è.</li> <li>- Struttura della frase; frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.</li> <li>- Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase.</li> <li>- Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo.</li> <li>- Classificare i nomi di cose, persone, animali.</li> <li>- Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>minima; soggetto e predicato.</li> <li>- Esclamazioni e segni di interpunzione.</li> <li>- Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali.</li> <li>- Articoli, qualità, azioni.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

### CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti.</li> <li>- Sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.</li> <li>- Sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in modo ordinato e adeguato in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente.</li> <li>- Sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante.</li> <li>- Sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere in modo scorrevole.</li> <li>- Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domande aperte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole.</li> <li>- Sa comprendere il senso globale del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere brevi testi, anche se in modo meccanico.</li> <li>- Sa comprendere il senso globale del testo letto anche con l'ausilio di immagini.</li> </ul>

multipla o a domande aperte in modo completo.			
<b>SCRITTURA</b>			
- Sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.	- Sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine. - Sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia.	- Sa produrre una o più frasi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	- Sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
- Comprende ed utilizza correttamente nuovi vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.	- Comprende ed utilizza nuovi vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.	- Comprende ed utilizza semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.	- Utilizza, se guidato, semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
- Sa rispettare i principali segni di punteggiatura. - Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	- Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	- Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche	- Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.

<b>CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le	- Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione	- Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le

	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.</li> <li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>- Arricchimento del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>- Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione.</li> <li>- Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li> <li>- Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.</li> <li>- Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.</li> <li>- Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</li> </ul>	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>- Funzione e scopo del testo</li> <li>- Elementi strutturali di un testo: inizio,svolgimento, conclusione.</li> <li>- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</li> <li>- Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,...).</li> <li>- Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</li> <li>- Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>

	<p>intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>			
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi coerenti e ortograficamente corrette.</li> <li>- Struttura base di un testo secondo la tipologia.</li> <li>- Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</li> <li>- Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabolario.</li> <li>- Lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>- Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore, efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone).</li> <li>- Frase minima e con espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</li> <li>- Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>

### CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace.</li> <li>- Rispetta consapevolmente le regole della comunicazione.</li> <li>- Formula domande e da risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo.</li> <li>- Comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato.</li> <li>- Rispetta le regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti.</li> <li>- Comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato.</li> <li>- Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo.</li> <li>- Rispetta le principali regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non sempre mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti e spesso si distrae.</li> <li>- Comprende le informazioni principali di quanto ascoltato se guidato.</li> <li>- Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.</li> <li>- Non sempre rispetta le regole della</li> </ul>

<p>pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta esperienze personali in modo dettagliato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</li> <li>- Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo ( ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio).</li> <li>- Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere.</li> <li>- Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato.</li> <li>- Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere.</li> <li>- Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo abbastanza appropriato occasionalmente.</li> <li>- Comprende il senso generale di un testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole.</li> <li>- Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare.</li> <li>- Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi di vario genere chiari e coerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici e brevi testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici e brevi frasi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo appropriato e con sicurezza le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo generalmente appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le parole man mano apprese se guidato.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato.</li> <li>- Riflette sulla lingua con sicura padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo abbastanza adeguato.</li> <li>- Riflette quasi sempre correttamente sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.</li> <li>- Riflette generalmente sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali convenzioni ortografiche e a volte le rispetta.</li> <li>- Riflette sulla lingua se guidato.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo.</li> <li>- Formulare domande pertinenti.</li> <li>- Comprendere istruzione e consegne.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>- Formula messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi</li> </ul>

	<p>in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>		<p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<p>letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.</li> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>- Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Espone oralmente argomenti studiati con linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo discontinuo alle diverse comunicazione, rispettando il turno della conversazione e intervenendo in modo abbastanza pertinente.</li> <li>- Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, utilizzando anche scalette e schemi-guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni collettive solo se sollecitato ed esprime in modo abbastanza coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, riferendone l'argomento principale.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e chiaro, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e/o rielabora testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce prodotti multimediali in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e/o rielabora testi corretti ortograficamente e abbastanza chiari e coerenti. Produce prodotti multimediali lavorando con il supporto del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Produce prodotti multimediali semplici con schemi di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con domande guida. Produce prodotti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.</li> </ul>

- Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.		quotidianità.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
- Applica con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	- Applica in modo appropriato le regole morfosintattiche del lessico e della sintassi.	- Applica le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione nella sintassi e nel lessico	- Applica le conoscenze principali della morfologia, della sintassi e del lessico tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

<b>CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato.</li> <li>- Ascoltare, comprendere, riesporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi.</li> <li>- Saper utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li> <li>- Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo.</li> <li>- Formula domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprende consegne e istruzioni.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.</li> <li>- Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Espone in modo autonomo un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>- usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali diretti trasmessi cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

			tema affrontato in classe.	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</li> <li>- Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura.</li> <li>- Rielabora un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>- Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>- Manipola testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi ortograficamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione.</li> <li>- Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>- Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lessico adeguato ai vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>- Contestualizza le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.</li> </ul>

	provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua.			
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali.</li> <li>- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura.</li> <li>- Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi.</li> <li>- I pronomi.</li> <li>- Il verbo (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari).</li> <li>- I Modi Finiti e Indefiniti del verbo.</li> <li>- Avverbi e locuzioni avverbiali.</li> <li>- Le congiunzioni e preposizioni.</li> <li>- Le Esclamazioni .</li> <li>- Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua.</li> <li>- Utilizza in modo appropriato il dizionario.</li> <li>- Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.</li> </ul>

### CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</li> <li>- Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</li> <li>- Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale;</li> <li>- Espone argomenti noti in modo pertinente.</li> <li>- Esprime opinioni personali in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.</li> <li>- Espone argomenti noti in modo soddisfacente.</li> <li>- Esprime semplici opinioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo discontinuo.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia .</li> </ul>

**LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</li> <li>- Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> <li>- Coglie le più importanti informazioni implicite.</li> <li>- Esprime un proprio pensiero sul testo letto.</li> <li>- Utilizza la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</li> <li>- Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</li> <li>- Coglie le più importanti informazioni implicite.</li> <li>- Utilizza la lettura per ricerca personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Coglie la tipologia testuale del brano letto.</li> <li>- Individua le informazioni principali di un testo letto.</li> <li>- Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere in modo non sempre scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Coglie la tipologia testuale del brano letto.</li> <li>- individua le informazioni principali di un testo letto.</li> <li>- Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto mediante domande stimolo.</li> </ul>
--	--	--	---

**SCRITTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi.</li> <li>- Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- A volte riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi.</li> <li>- Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>
--	---	---	--

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</li> <li>- Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza, se guidato, il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.</li> </ul>
---	--	---	--

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</li> <li>- Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</li> <li>- Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute.</li> <li>- Riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni.</li> <li>- Riconosce la differenza tra la frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima.</li> <li>- Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</li> </ul>
--	--	--	--

indirette. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	espansioni. - Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.	semplice e complessa.	
--	---	-----------------------	--

## Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITA'	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</li> <li>- Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.</li> <li>- Comprende consegne e istruzioni.</li> <li>- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.</li> <li>- Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Coglie le informazioni esplicite presenti nel testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva e ad alta voce.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e sa esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Conoscenza e uso delle principali parti costitutive di un testo</li> <li>- Lessico vario e adeguato.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza il lessico di base in modo adeguato.</li> <li>- Contestualizza le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Lessico adeguato ai vari contesti.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>

## Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

### CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti.</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Comprendere diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</li> <li>- Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</li> <li>- Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il genere letterario.</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo narrativo.</li> <li>- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo.</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive e oggettive.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso).</li> <li>- I principali connettivi logici</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici.</li> <li>- Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione.</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale Scrivere rispettando le tipologie testuali.</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo.</li> <li>- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo).</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>- Contestualizzare le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.</li> <li>- Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.</li> <li>- Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</li> </ul>

scopo.			
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato.</li> <li>- Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto.</li> <li>- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</li> <li>- Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato.</li> <li>- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale.</li> <li>- Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo.</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione.</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</li> <li>- Comprendere le diverse tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date.</li> <li>- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura.</li> <li>- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo.</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati.</li> <li>- Distinguere informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite.. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare le principali informazioni traendole da testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> </ul>

	<p>ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei generi studiati.</li> <li>- Schema-guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</li> </ul>	<p>orali e scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere testi di diversa natura.</li> <li>- Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo .</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato.</li> <li>- Contestualizzare le parole in un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento</li> <li>- Funzioni logiche della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</li> </ul>

<b>Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.</li> <li>- Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.</li> <li>- Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</li> <li>- Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</li> <li>- Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) in modo non del tutto corretto.</li> <li>- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e</li> </ul>

(narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). - Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	regolativo e poetico). - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	descrittivo, regolativo e poetico). - Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	poetico), solo se guidato. - Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. - Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
- Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	- Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . -	- Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

<b>CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo.</li> <li>- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico.</li> <li>- Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.</li> <li>- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</li> <li>- Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> </ul>

	argomentazioni adeguate.	- Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.	comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	
<b>LETTURA</b>	- Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo.	- Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. - Lessico specifico. - Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. - Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. - Struttura metrica del testo poetico - Principali figure retoriche.	- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le tecniche narrative principali.	- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	- Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. - Principali tecniche per elaborare	- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.

		testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Opera confronti ed esprime opinioni personali.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali.</li> <li>- Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente.</li> <li>- Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.</li> <li>- Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</li> </ul>
---	--	---	--

### LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo espressivo e con perizia.</li> <li>- Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni.</li> <li>- Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni.</li> <li>- Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge correttamente testi di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</li> <li>- Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario.</li> <li>- Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto.</li> </ul>
---	---	--	--

### SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso.</li> <li>- Rielabora in modo sicuro, personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.</li> <li>- Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli.</li> <li>- Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</li> </ul>
---	--	---	---

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto.</li> <li>- Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale.</li> <li>- Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
---	--	--	---

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</li> </ul>
---	---	---	---

## Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

### CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli numerici e di operazione.</li> <li>- Numeri interi entro il 20</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>- Addizione e sottrazione.</li> <li>- Strategie di calcolo.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> </ul>

	sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo.		- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio e negli oggetti di uso comune.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Rappresentare un percorso eseguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.</li> <li>- Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto</li> <li>- Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”.</li> <li>- Risolvere semplici problemi aritmetici e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabella, istogramma, diagrammi di Venn.</li> <li>- Relazione tra numeri grandezze, colori, oggetti persone.</li> <li>- Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>- Quantificatori.</li> <li>- Elementi di un problema - Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi.</li> <li>- Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</li> <li>- Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</li> <li>- Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori.</li> <li>- Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta.</li> <li>- Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli.</li> <li>- Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione.</li> <li>- Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>

aritmetici.

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Utilizza con sicurezza i quantificatori presentati.</li> <li>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>- Utilizza con sicurezza i principali quantificatori.</li> <li>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga e sulla retta entro il 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata.</li> <li>- Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, con materiale concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numera in senso progressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata.</li> <li>- Utilizza alcuni quantificatori.</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto della retta numerata.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno più attributi.</li> <li>- Risolve con sicurezza problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiusilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>- Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiusilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il triangolo, quadrato, cerchio e rettangolo.</li> <li>- Esegue seriazioni e classificazioni in base ad un attributo.</li> <li>- Risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Classifica oggetti in base ad un attributo.</li> <li>- Individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche attraverso l'osservazione di immagini.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente la maggior parte delle relazioni topologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> </ul>

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Simbologia (maggiore, minore e uguale).</li> <li>- Termini e significato di addizione e sottrazione.</li> <li>- Tabelline fino a 10.</li> <li>- Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione.</li> <li>- Divisione per ripartizione.</li> <li>- Gli euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100.</li> <li>- Compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali.</li> <li>- Usa i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>- Eseguisce addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi</li> <li>- Eseguisce moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Eseguisce semplici divisioni in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina le figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta forme del piano e</li> </ul>

	<p>descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi orientati.</li> <li>- Coordinate su piano quadrettato.</li> </ul>	<p>geometriche le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina, descrive e classifica linee.</li> <li>- Esegue e rappresenta graficamente percorsi.</li> <li>- Localizza incroci sul reticolo.</li> </ul>	<p>dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assi di simmetria interni ed esterni.</li> <li>- Probabilità.</li> <li>- Individuazione di situazioni problematiche</li> <li>- Diverse tipologie di grafici (istogrammi e ideogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta simmetrie di figure con metodi diversi.</li> <li>- Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili.</li> <li>- Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni.</li> <li>- Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico.</li> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di grafici.</li> <li>- Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</li> </ul>

matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contare in senso progressivo e regressivo con sicurezza, associando al numero la quantità.</li> <li>- Sa riconoscere i numeri naturali con sicurezza e confrontarli.</li> <li>- Sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.</li> <li>- Sa ripetere con sicurezza le tabelline.</li> <li>- Sa cogliere il concetto di moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contare in senso progressivo e regressivo in modo adeguato, associando al numero la quantità.</li> <li>- Sa riconoscere in modo adeguato i numeri naturali e confrontarli.</li> <li>- Sa operare in modo adeguato con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</li> <li>- Sa ripetere le tabelline;</li> <li>- Sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</li> <li>- Sa riconoscere i numeri naturali, confrontandoli.</li> <li>- Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.</li> <li>- Sa ripetere le tabelline con qualche incertezza.</li> <li>- Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contare in senso progressivo;</li> <li>- Sa riconoscere i numeri naturali e li confronta con qualche difficoltà.</li> <li>- Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione solo in modo concreto.</li> <li>- Sa ripetere solo alcune tabelline</li> <li>- Utilizza la moltiplicazione con supporti vari.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide e di linee.</li> <li>- Sa eseguire, rappresentare graficamente, decodificare e ideare un percorso.</li> <li>- Sa costruire con precisione le principali figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare e realizzare con sicurezza figure simmetriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche.</li> <li>- Sa descrivere diversi tipi di linee.</li> <li>- Sa eseguire, rappresentare graficamente e decodificare un semplice percorso.</li> <li>- Sa costruire le principali figure geometriche con modelli e materiali.</li> <li>- Sa individuare e realizzare in modo adeguato figure simmetriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare le caratteristiche principali di diverse linee.</li> <li>- Sa eseguire e rappresentare graficamente un semplice percorso.</li> <li>- Sa riconoscere e classificare le principali figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare e realizzare semplici figure simmetriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare differenze tra linee.</li> <li>- Sa eseguire un percorso graficamente, se guidato.</li> <li>- Sa riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>- Sa individuare e realizzare solo semplici figure simmetriche, se guidato.</li> </ul>

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie e altrui.</li> <li>- Sa individuare situazioni certe – incerte più complesse.</li> <li>- Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.</li> <li>- Sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli.</li> <li>- Sa individuare situazioni certe – incerte.</li> <li>- Sa leggere e rappresentare un istogramma.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</li> <li>- Sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, discriminare e raccogliere dati.</li> <li>- Sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte.</li> <li>- Sa leggere e rappresentare un semplice istogramma.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni concrete e dirette.</li> <li>- Sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e discriminare fenomeni.</li> <li>- Sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note.</li> <li>- Sa leggere un semplice istogramma.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni concrete e dirette se opportunamente guidato.</li> <li>- Sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.</li> </ul>
--	--	---	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia</li> <li>- Numeri interi entro il 1000.</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.</li> <li>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li> <li>- Proprietà delle operazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Il testo del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero.</li> <li>- Stabilire le relazioni <math>&gt; &lt; =</math>.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare</li> </ul>

	<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</li> <li>- Problemi con una e/o due domande.</li> <li>- Domande esplicite e/o nascoste.</li> </ul>	<p>decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e definire i numeri pari e dispari.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto.</li> <li>- Eseguire prove come operazioni inverse.</li> <li>- Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due</li> <li>- Domande.</li> </ul>	<p>l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure solide.</li> <li>- Figure piane.</li> <li>- Punto,retta,semiretta,segmento.</li> <li>- Rette incidenti, perpendicolari, parallele.</li> <li>- Angoli.</li> <li>- Perimetro</li> <li>- Sistema Metrico Decimale.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e descrivere percorsi</li> <li>- Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali.</li> <li>- Riconoscere,rappresentare, denominare figure piane.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare le linee,</li> <li>- Riconoscere e definire gli angoli</li> <li>- Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele.</li> <li>- Distinguere il perimetro</li> <li>- Riconoscere unità di misura non convenzionali</li> <li>- Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>lunghezze</li> <li>- Utilizzare strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle e grafici.</li> <li>- Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>- Eventi certi, impossibili, probabili.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche.</li> <li>- Rappresentare le classificazioni con diagrammi.</li> <li>- Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.</li> <li>- Realizzare indagini statistiche.</li> <li>- Interpretare dati.</li> <li>- Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>

### CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</li> <li>- Riconosce, confronta e ordina i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</li> <li>- Riconosce, confronta e ordina i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</li> <li>- Riconosce, confronta e ordina i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</li> <li>- Riconosce, confronta e ordina i numeri</li> </ul>

<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componere e scomporre il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre con sicurezza.</li> <li>- Effettuare calcoli scritti e orali, ripete le tabelline.</li> <li>- Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione correttamente e con sicurezza.</li> <li>- Sa individuare con sicurezza analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>- Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie.</li> <li>- Sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- componere e scomporre il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo generalmente corretto.</li> <li>- Effettuare calcoli scritti e orali, ripete le tabelline in modo corretto.</li> <li>- Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.</li> <li>- Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>- Sa individuare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>- Sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componere e scomporre il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo non sempre corretto e autonomo.</li> <li>- Effettuare calcoli scritti e orali e ripete le tabelline in modo abbastanza corretto.</li> <li>- Ipotizza con molte incertezze l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.</li> <li>- Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi con qualche incertezza.</li> <li>- Sa individuare e risolvere situazioni problematiche con qualche incertezza.</li> <li>- Sa riconoscere ed usare terminologie specifiche della matematica.</li> </ul>	<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componere e scomporre il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo non sempre corretto e spesso guidato.</li> <li>- Effettuare semplici calcoli scritti e orali e ripete le tabelline con difficoltà.</li> <li>- Sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note.</li> <li>- Sa individuare e risolvere solo semplici e concrete situazioni problematiche.</li> <li>- Sa riconoscere semplici terminologie specifiche.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, analizzare, descrivere e denominare con sicurezza le fondamentali figure piane e solide sapendole disegnare e costruire con precisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide sapendole costruire e disegnare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare, descrivere e denominare abbastanza correttamente le fondamentali figure piane e solide e le sa disegnare con poca precisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e denominare solo alcune figure piane e solide e sa disegnare semplici figure del piano se aiutato.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati con sicurezza e leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.</li> <li>- Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>- Sa individuare e valutare la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccogliere e rappresentare dati, leggere e rappresentare diversi tipi di grafici.</li> <li>- Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali,</li> <li>- Sa individuare e valutare abbastanza correttamente la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccogliere, leggere e rappresentare dati in modo generalmente corretto e sa leggere e rappresentare semplici grafici.</li> <li>- Sa effettuare misure dirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali,.</li> <li>- Sa individuare la probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e raccogliere semplici dati e sa rappresentare semplici grafici se guidato.</li> <li>- Sa effettuare misurazioni concrete con misure arbitrarie.</li> <li>- Sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili.</li> </ul>

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto .</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconosce frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali oltre il mille e con i decimali.</li> <li>- Divisione con divisore a due cifre .</li> <li>- Proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 .</li> <li>- Frazioni decimali .</li> <li>- Frazione di un numero.</li> <li>- Frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>- Calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazione con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche .</li> <li>- Angoli</li> <li>- Perimetro di una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga...).</li> <li>- Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti ( goniometro, riga).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata.</li> <li>- Istogrammi ...</li> <li>- Criteri di classificazione</li> <li>- Sistemi di misurazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione.</li> <li>- Riuscire a costruire una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e</li> </ul>

	<p>tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e di massa, angoli.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<p>lunghezza, capacità, massa, euro.</p>	<p>situazione problematica, data una serie di informazioni e dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con due o più operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.</li> <li>- Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>- Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> <li>- Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete.</li> <li>- Eseguire equivalenze.</li> </ul>	<p>grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
--	--	--	---	--

### CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.	- Conta in senso progressivo e regressivo, conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
- Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti di misura (riga, goniometro) in modo articolato e flessibile.	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio con sicurezza.	- Descrive e rappresenta correttamente figure geometriche piane graficamente e nello spazio.	- Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in situazioni semplici.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
- Analizza ed interpreta le rappresentazioni di dati per ricavarne	- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il	- Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.	- Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi.

misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	criterio stabilito. - Riconosce e risolve problemi correttamente, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo.	- Riconosce e risolve problemi applicando strategie di soluzione diverse dalla propria.	- Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.
---	---	---	---

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione</li> <li>- Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali e decimali</li> <li>- Valore posizionale delle cifre entro il milione</li> <li>- Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Potenze numeri naturali.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali.</li> <li>- Opera cambi per valore con i numeri.</li> <li>- Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni</li> <li>- Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali.</li> <li>- Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>

	<p>la tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>			
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre in una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre,</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali).</li> <li>- Angolo: misura e confronto</li> <li>- Elementi di triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Ingrandimento e riduzione in scala.</li> <li>- Calcolo di perimetro e area di triangoli e quadrilateri</li> <li>- Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> <li>- Piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti.</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni ( riga, squadra, carta quadrettata, software).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate , traslate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata( utilizzando per es. La carta quadrettata).</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>- Determinare l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>- Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> </ul>

	<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</li> </ul>			
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni , dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>- Riconoscere e descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza, media, moda.</li> <li>- Percentuale</li> <li>- Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi.</li> <li>- Unità di misure convenzionali. (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo).</li> <li>- La compravendita.</li> <li>- grandezze equivalenti.</li> <li>- tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree.</li> <li>- rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema.</li> <li>- Elementi essenziali di logica e probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario,tempo) in situazioni significative.</li> <li>- Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).</li> <li>- Risolvere problemi anche con diverse strategie.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>- Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</li> </ul>

	regolarità in una sequenza di numeri o di figure.			- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	---	--	--	--

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue con sicurezza e velocità calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali anche oltre il milione</li> <li>- Stima la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione</li> <li>- Opera con sicurezza con le frazioni, anche equivalenti, e con le percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali</li> <li>- Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali fino al milione</li> <li>- Opera con le frazioni e con le percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali</li> <li>- Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro le decine di migliaia.</li> <li>- Opera con frazioni e percentuali ( frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta, mentalmente in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Esegue semplici operazioni in colonna</li> <li>- Si orienta nel calcolo di semplici frazioni e percentuali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina, descrive, rappresenta e classifica le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane</li> <li>- Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina ,rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizza in modo non sempre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane</li> <li>- Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> <li>- Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza le formule.</li> </ul>	<p>(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule.</li> </ul>	<p>preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra, goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente determina perimetro e area di triangoli e quadrilateri ma non sempre ricorda le formule.</li> </ul>	<p>goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina il perimetro di triangoli e quadrilateri per somma di lati e l'area per conteggio di cmq. quando evidenziati nella rappresentazione.</li> </ul>
--	---	---	--

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito</li> <li>- -si muove con sicurezza nell'ambito del sistema metrico decimale.</li> <li>- Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse.</li> <li>- Legge e interpreta tabelle e grafici, li sa costruire.</li> <li>- Confronta dati, valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media e media aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito.</li> <li>- Sa operare con misure di peso, lunghezza e capacità.</li> <li>- Raccoglie, organizza e rappresenta dati.</li> <li>- Legge e interpreta tabelle e grafici.</li> <li>- Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> <li>- Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale operando conversioni di misure con l'ausilio delle tabelle.</li> <li>- Raccoglie e rappresenta dati e</li> <li>- Legge semplici tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti con l'ausilio di oggetti o rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> </ul>
--	---	--	--

## Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avviare al concetto di potenza come semplificazione di una moltiplicazione.</li><li>- Operare con le frazioni equivalenti.</li><li>- Saper quantificare, con una buona approssimazione, il risultato di una operazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenze naturali.</li><li>- Frazioni equivalenti.</li><li>- Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali.</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper individuare i diversi enti geometrici in vari contesti (piano cartesiano, figure geometriche, le tre dimensioni...).</li><li>- Descrivere e classificare figure geometriche (triangoli e quadrilateri) identificando elementi significativi e simmetrie.</li><li>- Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio.</li><li>- Elementi di triangoli e quadrilateri.</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale.</li><li>- Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</li><li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>- Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative.</li><li>- Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).</li><li>- Risolvere problemi anche con diverse strategie.</li><li>- Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Media aritmetica, moda, frequenza e percentuale.</li><li>- Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi.</li><li>- Unità di misure convenzionali (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo).</li><li>- Tecniche risolutive per situazioni problematiche con: compravendita, frazioni, percentuali, perimetri e aree.</li><li>- Elementi essenziali di logica e probabilità.</li></ul>

## Curricolo di matematica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

### CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi.</li> <li>- L'insieme N e le operazioni in esso.</li> <li>- Cenni sull'insieme Z.</li> <li>- La divisibilità e M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- L'insieme QA e le operazioni in esso.</li> <li>- La risoluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N.</li> <li>- Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.</li> </ul>

			<p>(utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Enti fondamentali della geometria</li> <li>- Gli angoli e la loro misurazione</li> <li>- I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.</li> <li>- Determinare il perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li>-</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li> <li>- Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistica descrittiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.</li> <li>- Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto</li> </ul>

				alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	--	---

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QAe mentale nell'insieme N.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme note</li> <li>- Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta solo semplici forme note.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</li> </ul>

grado di dedurre principi generali.			
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro</li> <li>- Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato.</li> <li>- Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</li> <li>- Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.</li> </ul>

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme <math>Q^+</math></li> <li>- La radice quadrata.</li> <li>- L'insieme dei numeri irrazionali.</li> <li>- Le equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>- Rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>- La funzione di proporzionalità.</li> <li>- La risoluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme <math>Q</math>.</li> <li>- Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.</li> </ul>

			<p>consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete..</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche</li> <li>- misura del perimetro e dell'area dei poligoni</li> <li>- Le isometrie</li> <li>- Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> <li>- La similitudine e i Teoremi di Euclide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere formule che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione e studio dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio</li> </ul>

<b>FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la relazione di proporzionalità</li> <li>- Conoscere le funzioni del tipo <math>y = mx</math>, <math>y = a/x</math>, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<p>poligoni nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Funzioni: tabulazioni e grafici.</li> </ul>	<p>trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>, <math>y = a/x</math>.</li> </ul>	<p>matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,... ) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>
------------------------------------	---	---	---	---

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.</li> <li>-</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme note.</li> <li>- Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta solo semplici forme note.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a</li> </ul>

<p>padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>modelli concreti di vario tipo.</p> <p>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>caratteristiche geometriche.</p> <p>- Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</p>
--	--	---	---

### RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>- Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>- Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>- Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...).</p>	<p>- Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) se guidato.</p>
---	--	--	---

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme <math>R</math> e le operazioni in esso</li> <li>- Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli</li> <li>- Le equazioni e i sistemi di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme <math>R</math></li> <li>- Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.</li> </ul>

	<p>decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>		<p>di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi).</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La circonferenza, il cerchio e le loro parti</li> <li>- I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza</li> <li>- Il calcolo della lunghezza della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno</li> </ul>

	<p>scala una figura assegnata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<p>circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La geometria dello spazio</li> <li>- Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione.</li> </ul>	<p>GeoGebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Conoscere le relazioni di proporzionalità</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>, <math>y = mx + q</math>, <math>y = a/x</math></li> <li>- Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.</li> <li>- Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano</li> <li>- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Funzioni: tabulazioni e grafici</li> <li>- Funzioni del tipo: <math>y = mx</math>, <math>y = mx + q</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = x^2</math> e loro rappresentazione grafica.</li> <li>- Statistica descrittiva.</li> <li>- Elementi di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>, <math>y = mx + q</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = x^2</math> e i loro grafici collegando le due funzioni <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli</li> </ul>

			assolute e delle frequenze relative. - Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione.	strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	---	--

### CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>NUMERI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme note.</li> <li>- Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta solo semplici forme note.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</li> </ul>	<p>principi generali.</p>		
---	---------------------------	--	--

### RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro</li> <li>- Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato.</li> <li>- Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</li> <li>- Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.</li> <li>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità</li> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
---	---	---	---

## Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Primaria

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:<ul style="list-style-type: none"><li>- saluti</li><li>- presentazioni</li><li>- numeri fino a 10</li><li>- colori</li><li>- famiglia</li><li>- oggetti scolastici</li><li>- giocattoli</li><li>- forme geometriche</li><li>- animali</li><li>- parti del corpo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:<ul style="list-style-type: none"><li>- saluti</li><li>- presentazioni</li><li>- numeri fino a 10</li><li>- colori</li><li>- famiglia</li><li>- oggetti scolastici</li><li>- giocattoli</li><li>- forme geometriche</li><li>- animali</li><li>- parti del corpo.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire con i compagni utilizzando espressioni note.</li><li>- Rispondere a semplici domande su argomenti noti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li><li>- Leggere parole note e brevi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:<ul style="list-style-type: none"><li>- saluti</li><li>- presentazioni</li><li>- numeri fino a 10</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere vocaboli e brevi messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li></ul>

	messaggi rispettando suoni e ritmi della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- famiglia</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- giocattoli</li> <li>- forme geometriche</li> <li>- animali</li> <li>- parti del corpo.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	- Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	- Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO</b>			
- Sa ascoltare, comprendere ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare e comprendere semplici istruzioni e procedure.	- Sa ascoltare e comprendere vocaboli noti.
<b>PARLATO</b>			
- Sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	- Sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	- Sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
<b>LETTURA</b>			
- Legge con pronuncia corretta e comprende parole e frasi relative a	- Legge e comprende parole e frasi relative a contesti di esperienza.	- Legge con supporto visivo parole e frasi relative a contesti di	- Legge con l'aiuto dell'insegnante parole e frasi relative a contesti di esperienza.

contesti di esperienza.		esperienza.	
<b>SCRITTURA</b>			
- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive con sicurezza parole note.	- Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive parole note.	- Copia parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	- Copia parole relative a contesti di esperienza.

<b>CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO</b>	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Espressioni per chiedere e dire: – età – gusti (to like) – possesso (to have got) – capacità (to can). – Domande su un oggetto (what, where).	- Comprendere domande inerenti al vissuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<b>PARLATO</b>	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Espressioni per chiedere e dire: – età – gusti (to like) – possesso (to have got) – capacità (to can). – Domande su un oggetto (what, where).	- Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito.	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
<b>LETTURA</b>	- Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti	- Lettura di brevi brani del libro di testo.	- Leggere brevi storie note.	- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

	visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.			
<b>SCRITTURA</b>	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. .	- Ambiti lessicali relativi a: - numeri - colori - oggetti scolastici - casa - vestiti - cibo - giocattoli - corpo umano - preposizioni	- Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO</b>			
- Sa ascoltare, comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	- Sa ascoltare, comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	- Sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	- Sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.
<b>PARLATO</b>			
- Sa riconoscere e ripetere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.	- Sa riconoscere e ripetere i vocaboli proposti.	- Sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
<b>LETTURA</b>			
- Sa leggere e comprende autonomamente in modo appropriato e sicuro parole e semplici frasi.	- Sa leggere e comprendere in modo corretto parole e semplici frasi.	- Sa leggere e comprendere in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi.	- Sa leggere e comprendere in modo parziale parole e semplici frasi.
<b>SCRITTURA</b>			

- Sa scrivere parole e completare semplici frasi.	- Sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	- Sa copiare parole abbinandole ad immagini.	- Sa copiare parole da un modello proposto.
---	---	--	---

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</li> <li>- edifici pubblici</li> <li>- cibi e bevande</li> <li>- casa</li> <li>- caratteristiche fisiche di una persona</li> <li>- attività del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti:</li> <li>- edifici pubblici</li> <li>- cibi e bevande</li> <li>- la casa e i mobili</li> <li>- le caratteristiche fisiche di una persona</li> <li>- Le attività del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di ciò che piace/non piace.</li> <li>- Fare acquisti.</li> <li>- Parlare di abilità.</li> <li>- Fare la descrizione fisica di una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole fonetiche della lingua ed il lessico relativo agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le regole fonetiche precedentemente incontrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>

	e frasi già acquisite a livello orale.			
<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti.	- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento, ecc...	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO</b>			
- Comprende con sicurezza il significato di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende in modo corretto il significato di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	- Comprende il significato globale di alcune istruzioni e di semplici testi supportati da immagini.
<b>PARLATO</b>			
- Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce in modo corretto frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Produce semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<b>LETTURA</b>			
- Sa leggere e utilizzare con sicurezza parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	- Sa leggere e utilizzare correttamente parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	- Sa leggere e utilizzare parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.	- Sa leggere e utilizzare semplici parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal libro.
<b>SCRITTURA</b>			
- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo.	- Sa scrivere qualche parola autonomamente e completare semplici frasi.	- Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.

**CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.</li> <li>- Chants e rhymes, canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti.</li> <li>- Descrivere oralmente se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi brani o brevi storie, biglietti e brevi messaggi.</li> <li>- Cenni civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni ( usanze, feste, ricorrenze).</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata.</li> <li>- Leggere e comprende semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: number, weather, days, seasons,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture linguistiche (What's your name, address,...)</li> <li>- Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ( to be, to have, can ).</li> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi e qualificativi.</li> <li>- Forma affermativa e interrogativa al present simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili.</li> <li>- Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari.</li> <li>- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--	---	---	--

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO</b>			
- L'alunno comprende correttamente espressioni e informazioni specifiche della comunicazione.	- L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione.	- L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.	- L'alunno comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.
<b>PARLATO</b>			
- L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta.	- L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia.	- L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato.	- L'alunno si esprime in modo semplice.
<b>LETTURA</b>			
- L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni.	- L'alunno comprende adeguatamente il senso globale di testi brevi e semplici ricavandone alcune informazioni.	- L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici.	- L'alunno comprende semplici testi.
<b>SCRITTURA</b>			
- L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	- L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi usando correttamente lessico e strutture linguistiche note.	- L'alunno scrive vocaboli o semplici messaggi con un uso corretto del lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	- L'alunno scrive semplici vocaboli e frasi se guidato.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera
--	---	---	---

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: capi di abbigliamento, il corpo e il viso, le città, i luoghi pubblici, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, la valuta inglese, gli animali selvatici, azioni, stati d'animo, professioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ( scuola, vacanze, hobbies..).</li> <li>- Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi ( cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali i relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase, frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore;</li> <li>- Interagisce con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>

	comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	uso dello articolo the a/an, aggettivi possessivi, uso Present Simple e uso Present Continuons....		
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>- Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto.</li> <li>- Ricavare le informazioni principali del testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario bilingue</li> <li>- Role play</li> <li>- La struttura della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili.</li> <li>- Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari.</li> <li>- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

### CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------

<b>ASCOLTO</b>			
- Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende la maggior parte delle istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
<b>PARLATO</b>			
- Descrive correttamente ed in modo particolareggiato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce, con sicurezza e buona pronuncia, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Descrive in maniera abbastanza comprensibile persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	- Descrive, se aiutato, alcune caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate. - Interagisce, se aiutato, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando alcune espressioni e frasi note.
<b>LETTURA</b>			
- Legge in modo corretto brevi brani cogliendo adeguatamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Legge in modo abbastanza corretto e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Legge con alcune imprecisioni nella pronuncia e comprende con qualche incertezza brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	- Legge, con diverse imprecisioni nella pronuncia, e comprende alcuni brevi e semplici testi se guidato.
<b>SCRITTURA</b>			
- Scrive correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	- Scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	- Scrive frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente con alcune imprecisioni e utilizzando le strutture linguistiche apprese più semplici.	- Scrive frasi del proprio vissuto e del proprio ambiente se guidato e utilizzando le strutture linguistiche a lui familiari.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
- Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera

## Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali e lessico relativo al proprio vissuto</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare le informazioni principali del testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi di uso quotidiano, messaggi (biglietti, brevi lettere personali, inviti ...) e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della frase</li> </ul>

## Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>

		la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.	di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso - Daily routine.	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	- Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.	- Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline ( auguri, vacanze ) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi - Dare informazioni su di sé	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			compilando un modulo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Articolo determinativo, indeterminativo</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Dimostrativi, interrogativi</li> <li>- There is/are</li> <li>- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Modale Can</li> <li>- There is/there are</li> <li>- Some/Any</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

<b>CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere</b>			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.</li> </ul>

	punti.		
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	- Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	- Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti	Principali elementi della comunicazione. - Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico,	- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana	- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta

	<p>familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p>carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti .</p>	<p>(dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</li> <li>- Seguire un racconto o una descrizione</li> </ul>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Funzioni comunicative:</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>- Esprimere obbligo, divieto, permesso</li> <li>- Parlare di azioni presenti, passate, future programmate</li> <li>- Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare,</li> <li>- Fare proposte, richieste</li> <li>- Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti</li> <li>- Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Chiedere e dire il significato</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.</li> <li>- Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> </ul>
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie e semplici biografie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> </ul>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.</li> <li>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze ), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti .</li> </ul> </li> <li>- Lessico relativo alle aree trattate.</li> <li>- I false friends più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

**CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.</li> </ul>

**CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<p align="center"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane,</li> <li>- malattie, esperienze personali.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.</li> <li>- Comprendere conversazioni quotidiane.</li> <li>- Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>
<p align="center"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Funzioni per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri.</li> <li>- Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto.</li> <li>- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte</li> </ul> </li> <li>- Formulare ipotesi ed esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</li> <li>- Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</li> <li>- Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>

	in situazioni quotidiane prevedibili.	probabilità. - Dare consigli e persuadere - Descrivere sequenze di azioni - Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto		
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	- Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, - ambito istituzionale e pubblico, - abitudini quotidiane, - malattie, esperienze personali.	- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	- -Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	- Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture	- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: - Pronomi indefiniti composti e	- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua

	<p>relative a codici verbali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo);</li> <li>- Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.</li> </ul>	<p>differenze in maniera contrastiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</li> </ul>	<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
--	--	--	---	--

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	- L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato..

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	- Se guidato legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
--	--	---	--

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	- Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	- Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
---	---	--	---

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto.	- Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.
---	--	--	--

**Curricolo di Spagnolo e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado****CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li><li>- Principali elementi della comunicazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</li><li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li></ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali strutture grammaticali.</li><li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li><li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li></ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li><li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare strategie diverse di lettura.</li><li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li></ul>

<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi minimizzando gli errori grammaticali e ortografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali e lessico relativo ad ambiti familiari noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			

- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	- Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

## CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi	- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. - Principali elementi della comunicazione.	- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno

	<p>orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>			<p>scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	- Lessico, strutture grammaticali , funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.			- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.			
	- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.			

### CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	- Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	- Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti

			essenziali.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	- Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	- Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

### CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.</li> <li>- Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

	<p>ascoltando o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>riguardante gli argomenti trattati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Sa adottare strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

	<p>comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		<p>comunicative adeguate al contesto.</p>	
--	--	--	---	--

## CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	- L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	- L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato.	- Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali.	- Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta .	- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta .	- Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori.	- Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori.
--	--	---	--

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	- Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.
---	---	--	--

**Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Primaria****CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA****Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la successione lineare ( prima, adesso, dopo ) il tempo della giornata scolastica (ieri, oggi, domani ), le parti della giornata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cronologicamente una serie di avvenimenti vissuti e saperli collocare sulla linea del tempo</li> <li>- Intuire e comprendere il concetto di ciclicità: individuare i cambiamenti stagionali e la loro influenza sulle abitudini dell'uomo.</li> </ul>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione ciclica del dì e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, dei compleanni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire e comprendere il concetto di relazione causa ed effetto.</li> <li>- Rappresentare elementi di vita</li> </ul>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,

	<p>successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, ...).</p>		<p>vissuta, del passato e delle occasioni che la scuola offre attraverso disegni e semplici testi utilizzando anche risorse digitali conosciute.</p>	<p>durate, periodizzazioni.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.</p> <p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>- Successione di azioni e situazioni.</p> <p>- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</p>	<p>- Riordinare gli eventi.</p> <p>- Riconoscere la ciclicità e la durata degli eventi.</p>	<p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni permanenti.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>- Produzione orale e iconica.</p>	<p>- Decifrare immagini e testi.</p>	<p>- Racconta i fatti ascoltati e vissuti.</p>

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>USO DELLE FONTI</b>			
- Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.	- Utilizza quasi sempre in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.	- Utilizza in modo abbastanza pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.	- Utilizza generalmente in modo adeguato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>- Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>- Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando quasi sempre in corretta successione le principali azioni.</li> <li>- Quasi sempre ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta con qualche insicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando la successione delle principali azioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Ordina con qualche insicurezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>
--	--	--	--

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca ordinatamente in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca sulla linea del tempo alcuni avvenimenti della propria storia personale.</li> </ul>
--	--	---	--

#### STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue con sicurezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue semplici avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei se guidato.</li> </ul>
---	---	--	---

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in maniera comprensibile e con ricchezza di particolari gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</li> <li>- E' pienamente consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>- Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula chiaramente ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.</li> <li>- Ricava con sicurezza informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in maniera comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</li> <li>- E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>- Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.</li> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce in modo abbastanza comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</li> <li>- E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e va sollecitato a rispettare i propri.</li> <li>- Individua generalmente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula semplici ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti.</li> <li>- Ricava la maggior parte delle informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce semplici argomenti della propria storia personale.</li> <li>- E' abbastanza consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, generalmente ne riconosce i relativi obblighi e a volte rispetta i propri.</li> <li>- Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Ricava qualche informazione dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>
--	--	--	--

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le fonti.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;</li> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- Passato, presente e futuro</li> <li>- La contemporaneità</li> <li>- Causa effetto</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora</li> <li>- Strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze.</li> <li>- Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione.</li> <li>- Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio.</li> <li>- Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del passato e del futuro, cogliere analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ed interpreta la linea del tempo, semplici schemi e mappe.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe.</li> <li>- Racconta i fatti con l'aiuto di</li> </ul>

	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	risorse digitali	- Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	schemi e mappe.
--	---	------------------	--	-----------------

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro;</li> <li>- conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e abbastanza appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.</li> <li>- Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni molto semplici.</li> <li>- Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo appropriato e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni e semplici mappe in modo abbastanza completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare le conoscenze apprese con semplici disegni.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa costruire linee del tempo in modo appropriato e completo.</li> <li>- Sa esporre fatti in modo appropriato e personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa costruire linee del tempo in modo completo.</li> <li>- Sa esporre fatti in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa costruire linee del tempo in modo abbastanza completo.</li> <li>- Sa esporre fatti in modo abbastanza completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa completare la linea del tempo con semplici disegni.</li> <li>- Sa raccontare fatti con l'aiuto di strumenti predisposti dall'insegnante (linee, mappe, schemi...).</li> </ul>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>- Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</li> <li>- Tracce e fonti storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali .</li> <li>- Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato.</li> <li>- Interpreta le fonti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità).</li> <li>- Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...).</li> <li>- La sistemazione cronologica di sequenze.</li> <li>- Gli strumenti per la misurazione del tempo (ere Preistoriche).</li> <li>- La linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane.</li> <li>- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>- Scoprire la funzione e l'importanza degli strumenti per la misurazione del tempo.</li> <li>- Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riporta le conoscenze acquisite in semplici schemi.</li> <li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.</li> <li>- Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni .</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miti e leggende</li> <li>- L'origine dell'universo</li> <li>- L'evoluzione della vita</li> <li>- I fossili</li> <li>- I dinosauri</li> <li>- L'origine dell'uomo</li> <li>- Il Paleolitico</li> <li>- Il Neolitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica.</li> <li>- Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra.</li> <li>- Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta semplici fatti studiati.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura.</li> <li>- Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.</li> </ul>

	attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		- Individuare le caratteristiche del Neolitico.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del Tempo</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni</li> <li>- Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Produce semplici testi storici.</li> </ul>

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e sicuro.</li> <li>- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza.</li> <li>- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza.</li> <li>- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze solo se guidato.</li> <li>- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica con aiuto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con sicurezza.</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con una certa padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un buon livello di competenza.</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo con un discreto livello di competenza. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato.</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con aiuto.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della</li> </ul>

fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con piena competenza.	fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un buon livello di competenza.	della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un discreto livello di competenza.	storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diverso con sufficiente capacità.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. - Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo. - Espone con linguaggio appropriato i fatti storici	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto. - Espone in modo essenziale i fatti storici.	- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficiente capacità. - Espone con semplice linguaggio fatti storici

<b>CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.	- Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).	- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.	- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). - Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. - Le civiltà dei fiumi. - Le civiltà del bacino del Mediterraneo. - Aspetti delle civiltà: territorio,	- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di	- Contestualizza fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconosce le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.

		periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana.	civiltà.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra passato e presente.</li> <li>- Produrre informazioni con carte geostoriche e linee del tempo.</li> <li>- Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).</li> <li>- Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate e civiltà studiate.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando usando concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</li> <li>- Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</li> <li>- Produrre ricerche/presentazioni multimediali.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte geostoriche (tematiche, mute, ...).</li> <li>- Schemi e mappe.</li> <li>- Distinzione tra storia, mito e leggenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.</li> <li>- Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
- L'alunno individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo	- L'alunno seleziona con ricercatezza le diverse tipologie di fonti storiche per	- L'alunno riconosce le diverse fonti storiche.	- Se guidato, l'alunno riconosce le diverse fonti storiche.

critico e personale.	ricavare informazioni.		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
- L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	- L'alunno organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	L'alunno organizza le informazioni essenziali per individuare relazioni cronologiche e causali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale.	- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo: li espone con proprietà lessicale	- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo corretto: li espone con discreta proprietà lessicale.	- Se guidato, l'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto: li espone con sufficiente proprietà lessicale.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
- Riferisce in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.	- Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente fatti storici.	- Riferisce i contenuti storici appresi. - Racconta e/o rielabora per iscritto fatti storici.	- Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi se guidato. - Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande stimolo.

<b>CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tracce storiche del proprio territorio</li> <li>- I diversi tipi di fonte storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio</li> <li>- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...)</li> <li>- La linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata</li> <li>- Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Confrontare i quadri storici</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con le risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo greco antico.</li> <li>- La civiltà etrusca.</li> <li>- La civiltà romana.</li> <li>- Il cristianesimo.</li> <li>- La crisi dell’impero romano e le invasioni barbariche.</li> <li>- I popoli che i romani chiamavano “barbari”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo ( avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>- Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>- Espone oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Atlanti storici.</li> <li>- Elabora approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente.</li> <li>- Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali.</li> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Usa il linguaggio tipico della disciplina.</li> <li>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>- Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.</li> </ul>

<b>Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
- Ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	- Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	- Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato presenti nel proprio territorio	- Ricava da fonti di diverso tipo alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
- Sa leggere con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Sa leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Sa leggere con qualche incertezza carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	- Fatica a leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
- Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
- Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati. - Sa collegare quanto appreso con un linguaggio appropriato.	- Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	- Sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	- Sa riferire in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati.

## Raccomandazioni di Storia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITA'	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di fonte storica</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo</li> <li>- Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di causa e conseguenza</li> <li>- Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità e lustro ....)</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Usare il linguaggio tipico della disciplina</li> <li>- Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio</li> <li>- Termini ed espressioni del linguaggio base disciplinare</li> </ul>

## Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
--------	----------------------------	------------	---------	-----------------------------------

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Periodizzazioni fondamentali della storia</li> <li>- Alcune tipologie di fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale</li> <li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento</li> <li>- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel tempo e nello spazio</li> <li>- Collocare gli eventi storici più rilevanti</li> <li>- Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Riflettere su problemi di convivenza civile</li> <li>- Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento.</li> <li>- Selezionare le informazioni.</li> <li>- Organizzare la conoscenze</li> <li>- Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace</li> <li>- Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</li> <li>- Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico</li> <li>- Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo</li> <li>- Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</li> <li>- Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico</li> <li>- Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo</li> <li>- Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</li> <li>- Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico</li> <li>- Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato</li> <li>- Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</li> <li>- Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico</li> <li>- Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> <li>- Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto.</li> <li>- Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace</li> <li>- Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto.</li> <li>- Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato.</li> <li>- Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.</li> </ul>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale.</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</li> <li>- Periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>- Alcune tipologie di fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale.</li> <li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>- Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Collocare gli eventi storici più rilevanti.</li> <li>- Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Riflettere su problemi di convivenza civile</li> <li>- Comprendere i termini specifici del linguaggio storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento.</li> <li>- Selezionare le informazioni.</li> <li>- Organizzare la conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

			- Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico.	
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace</li> <li>- Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace.</li> <li>- Costruisce mappe concettuali in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato.</li> <li>- Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo.</li> <li>- Costruisce mappe concettuali in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro</li> <li>- Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro .</li> <li>- Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile .</li> <li>- Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile.</li> <li>- Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato.</li> <li>- Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa	- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa	- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa	- L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa

complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	complessità in modo de parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
---	--	--	---

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale.</li> <li>- Periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>- Molteplici tipologie di fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.</li> <li>- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>- Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.</li> <li>-</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa</li> </ul>

	manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	e mondiale dell'età contemporanea.	- Selezionare le informazioni. - Organizzare la conoscenze. - Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico.	organizzare in testi.
--	--	------------------------------------	---	-----------------------

### CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</li> <li>- Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici .</li> <li>- Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</li> <li>- Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</li> <li>- Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</li> <li>- Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riflette criticamente su problemi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riflette in modo personale su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riflette in modo abbastanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.</li> </ul>

convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.	problemi di convivenza civile.	autonomo su problemi di convivenza civile.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> <li>- Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> <li>- Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> <li>- Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi.</li> <li>- Utilizza in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.</li> </ul>

### Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Primaria

<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... Destra e sinistra.</li> <li>- Punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.</li> <li>- Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>- Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio della geografia per tracciare percorsi effettuati nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.</li> </ul>

	circostante.	localizzatori spaziali.	linguaggio proprio della disciplina.	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confine e regione.</li> <li>- L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina.</li> <li>- Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti.</li> <li>- Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche.</li> <li>- Riconoscere e denominare i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni operate dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.</li> <li>- La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nell'ambiente circostante alcuni elementi antropici.</li> </ul>

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto utilizzando i principali indicatori topologici</li> </ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Individua con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	- Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando i principali indicatori topologici.
---	--	---	--

### PAESAGGIO

- Descrive e rappresenta con precisione semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Descrive e rappresenta in modo abbastanza preciso semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando i principali indicatori topologici.
--	--	---	--

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Sa osservare e descrivere un ambiente noto e individuarne la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.	- Sa osservare e descrivere un ambiente noto e le sue funzioni utilizzando un lessico adeguato.	- Sa osservare e descrivere un ambiente noto servendosi degli indicatori spaziali.	- Sa osservare e descrivere un ambiente noto servendosi dei principali indicatori spaziali.
--	---	--	---

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli di semplici mappe o piante.</li> <li>- Visione frontale, laterale e dall'alto.</li> <li>- Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico</li> <li>- La rappresentazione del pavimento dell'aula.</li> <li>- Confine e regione.</li> <li>- Simbologia convenzionale e legenda..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali.</li> <li>- Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.</li> <li>- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA</b>	- Rappresentare in prospettiva	- Simboli di semplici mappe o	- Associare i simboli cartografici	- Utilizza il linguaggio della

<b>GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>piante.</p> <p>- Visione frontale, laterale e dall'alto.</p> <p>- Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico</p> <p>- La rappresentazione del pavimento dell'aula.</p> <p>- Confine e regione.</p> <p>- Simbologia convenzionale e legenda..</p>	<p>di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali.</p> <p>- Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.</p> <p>- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.</p>	<p>geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita.</p> <p>- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>- Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati</p> <p>- Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.</p> <p>- Terminologia specifica riferita ai vari ambienti.</p> <p>- Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano.</p> <p>- Edifici pubblici (scuola) e privati (casa).</p>	<p>- Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi.</p> <p>- Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.</p>	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi</p> <p>- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>- Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso.</p> <p>- Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso.</p>	<p>- I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.</p>	<p>- Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.</p>	<p>- Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>			
- Sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo chiaro e completo.	- Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente in modo completo.	- Sa costruire percorsi e rappresentarli graficamente.	- Sa costruire semplici percorsi.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.	- Sa effettuare e definire spostamenti nello spazio utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando i simboli di piante e mappe con qualche incertezza.	- Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando sufficientemente i simboli di piante e mappe.
<b>PAESAGGIO</b>			
- Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo adeguato.	- Sa riconoscere e descrivere paesaggi nei loro elementi essenziali in modo quasi adeguato.	- Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	- Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>

<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>- Mappe di spazi noti.</li> <li>- Simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali.</li> <li>- Rappresentare gli spostamenti nello spazio.</li> <li>- Riconoscere le funzioni dei diversi spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi.</li> <li>- effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non.</li> <li>- Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista.</li> <li>- Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non.</li> <li>- Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del territorio in cui vive.</li> <li>- Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non.</li> <li>- Principali caratteristiche degli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non.</li> <li>- Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...).</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>- Principali problemi ecologici del territorio.</li> <li>- Educazione ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi concreti a lui noti.</li> <li>- Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

cittadinanza attiva.			
----------------------	--	--	--

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
- Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza, anche in spazi diversi e nuovi.	- Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici e punti di riferimento.	- Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo incerto attraverso punti di riferimento suggeriti dall'insegnante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>			
- Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).	- Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo corretto, utilizzando autonomamente i diversi strumenti (mappe, carte...).	- Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo abbastanza corretto, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte...).	- Possiede e usa i linguaggi base della geograficità, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte...) con l'aiuto dell'insegnante.
<b>PAESAGGIO</b>			
- Esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, descrivendo in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio specifico.	- Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio abbastanza specifico.	- Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	- Esplora con qualche incertezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo, descrivendo in modo molto semplice i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
- Riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone correttamente i rapporti	- Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone in modo adeguato i rapporti di	- Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone i più semplici rapporti di connessione	- Riconosce con l'aiuto dell'insegnante lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

di connessione e/o interdipendenza.	e/o di	di connessione e/o di interdipendenza.	e/o di interdipendenza.	
-------------------------------------	--------	--	-------------------------	--

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di orientamento:</li> <li>- Bussola</li> <li>- Movimento apparente del Sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in spazi noti e non noti.</li> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di riduzione in scala.</li> <li>- Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>- I principali elementi costitutivi di una carta geografica.</li> <li>- Cartografia dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> <li>- Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche.</li> <li>- Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>- Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane.</li> <li>- Localizzare i paesaggi italiani.</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali elementi fisici.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.</li> <li>- Problemi legati all'ambiente a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e</li> </ul>

	dell'ambiente di vita della propria regione. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	causa dell'intervento dell'uomo: - Depauperamento, - Eccessiva cementificazione - Rischio idro-geografico - Inquinamento.	- Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).	differenze. - Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	- Conoscenza del proprio territorio di vita.	- Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	- Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento e i punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e riconosce sulle carte geografiche i punti cardinali.	- L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
- Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	- Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici per ricavare informazioni. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni fisiche ed amministrative.	- Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) per ricavare informazioni. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione di appartenenza e di alcune regioni fisiche ed amministrative.	- Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
<b>PAESAGGIO</b>			
- Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	- Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	- Conosce gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. - Se guidato, individua analogie e	- Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. - Se guidato, individua alcune analogie

		differenze.	e differenze.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze più significative.</li> <li>- Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le analogie e le differenze.</li> <li>- Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Individua, se guidato, problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>

<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche.</li> <li>- Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio).</li> <li>- Tipi di carte.</li> <li>- Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici...)</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>			
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>			

- Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	- Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
- Utilizza in modo chiaro il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	- Se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche..	- Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo istruzioni date dall'adulto.
<b>PAESAGGIO</b>			
- Riconosce e denomina e individua con sicurezza e precisione i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani.	- Riconosce e denomina i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani.	- Se guidato individua gli elementi fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità.	- Se guidato sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
- Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	- Utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	- Utilizza, se guidato, il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	- Se guidato generalmente utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.

### Raccomandazioni di Geografia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...)	- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche - Paesaggi geografico-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani
<b>LINGUAGGIO DELLA</b>	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle	- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia

<b>GEO-GRAFICITA'</b>	regioni fisiche e amministrative	- Tipi di carte - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia
<b>PAESAGGIO</b>	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio...

### Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola...).	- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola....	- L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	- Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), - Utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi	- Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...).	- Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. - Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da	- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>		fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi per descrivere un paesaggio naturale.</li> <li>- Il clima: elementi e fattori.</li> <li>- Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee.</li> <li>- Principali regioni naturali italiane ed europee.</li> <li>- Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di ogni area.</li> <li>- Confrontare aree paesaggistiche diverse</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa.</li> <li>- L'alunno descrive una regione naturale.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche.</li> <li>- L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche.</li> <li>- Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano.</li> <li>- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali/elementi antropici</li> <li>- La distribuzione della popolazione nel territorio.</li> <li>- I settori dell'economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>- Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali.</li> <li>- Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento.</li> <li>- Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa.</li> <li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il regolamento scolastico.</li> <li>- I diritti e i doveri del cittadino.</li> <li>- I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il regolamento scolastico.</li> <li>- Riconoscersi come parte di una comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare ciascun</li> </ul>

	<p>Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali</li> <li>- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionamento degli uffici comunali.</li> <li>- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le prerogative di un ente.</li> <li>- Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.</li> </ul>	<p>potere all'organo corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</li> </ul>
--	--	---	---	--

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa</li> <li>- L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti</li> </ul>
--	--	---	--

#### DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente</li> <li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate</li> <li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.</li> </ul>
---	---	--	---

#### - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</li> <li>- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.</li> </ul>
--	---	---	--

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale.</li><li>- Strumenti funzionali all'orientamento.</li><li>- Diverse tipologie di carte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</li><li>- per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li><li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico specifico della Geografia.</li><li>- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...).</li><li>- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia.</li><li>- Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.</li><li>- Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li><li>- L'alunno interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte.</li><li>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi per descrivere un paesaggio naturale.</li><li>- Il clima: elementi e fattori.</li><li>- Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee.</li><li>- Principali regioni naturali europee.</li><li>- Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</li><li>- Identificare gli elementi più significativi di ogni area.</li><li>- Confrontare aree paesaggistiche diverse</li><li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche.</li><li>- Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</li><li>- L'alunno descrive una regione naturale europea.</li><li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li><li>- L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.</li></ul>

			da tutelare, ri-progettare e valorizzare.	
<b>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche.</li> <li>- Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa.</li> <li>- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali/elementi antropici.</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture.</li> <li>- La distribuzione della popolazione nel territorio europeo.</li> <li>- I settori dell'economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>- Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali.</li> <li>- Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento.</li> <li>- Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea.</li> <li>- Identificare i diversi modelli istituzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti e i doveri del cittadino.</li> <li>- I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti.</li> <li>- Tappe della creazione dell'Unione Europea.</li> <li>- Funzionamento degli organismi europei.</li> <li>- Organi e funzioni dell'Unione Europea.</li> <li>- Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi come parte di una comunità.</li> <li>- Individuare le funzioni dell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite	- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite

richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	l'osservazione indiretta e diretta.	l'osservazione indiretta e diretta	l'osservazione indiretta e diretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</li> <li>- L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</li> <li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.</li> </ul>
<b>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa.</li> <li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.</li> </ul>
<b>- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</li> <li>- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.</li> <li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.</li> </ul>
--	---	---	--

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte.	- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),	- Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola,	- Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia.	- L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina.

	<p>utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p>nuove tecnologie...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico della Geografia</li> <li>- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi per descrivere un paesaggio naturale.</li> <li>- Il clima: elementi e fattori.</li> <li>- Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee.</li> <li>- Principali regioni naturali extraeuropee.</li> <li>- Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di ogni area.</li> <li>- Confrontare aree paesaggistiche diverse</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei.</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee.</li> <li>- L'alunno descrive una regione naturale.</li> <li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei.</li> <li>- L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.</li> <li>- L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- L'alunno progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee.</li> <li>- Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo.</li> <li>- Riconoscere i principali settori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La distribuzione della popolazione nel mondo.</li> <li>- Economia globale.</li> <li>- Nord e sud del mondo.</li> <li>- Le multinazionali.</li> <li>- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>- Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali.</li> <li>- Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento.</li> <li>- Catalogare le diverse attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo.</li> <li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li> </ul>

	in cui sono organizzate le attività economiche.		economiche in base al settore di appartenenza.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali.</li> <li>- Identificare i diversi modelli istituzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata.</li> <li>- I poteri degli organismi internazionali.</li> <li>- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata.</li> <li>- Individuare le prerogative di un ente.</li> <li>- Distinguere le funzioni degli organismi internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li> <li>- L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente</li> </ul>

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ORIENTAMENTO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</li> <li>- L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</li> </ul>

**PAESAGGIO**

<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo</li><li>- L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea.</li><li>- L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo.</li><li>- L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo</li><li>- L'alunno descrive una regione naturale europea ed extraeuropea</li><li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</li><li>- L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.</li><li>- L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea</li><li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</li><li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.</li><li>- L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea.</li><li>- L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</li><li>- L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti</li></ul>
--	---	--	--

**DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA**

<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo.</li><li>- L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo.</li><li>- L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo.</li><li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo.</li><li>- L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.</li></ul>
--	--	---	---

**- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li><li>- L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.</li><li>- L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li><li>- L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.</li><li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</li><li>- L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.</li><li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</li><li>- L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.</li><li>- L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.</li></ul>
--	---	---	--

## Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Primaria

### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.</li> <li>- Acquisisce consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato</li> <li>- Scopre e analizza la realtà circostante</li> <li>- Elenca le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi</li> <li>- Esegue semplici misurazioni(per confronto)</li> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Legge semplici diagrammi e tabelle e mappe, algoritmi.</li> <li>- Segue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sensi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici</li> <li>- passaggi di stato della materia</li> <li>- Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi .</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> <li>- Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali</li> <li>- Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>			
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>- individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi</li> <li>- Osservare trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>-Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli in semplici tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici.</li> <li>- Apprende varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Il corpo umano</li> <li>- I sensi</li> <li>- Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche.</li> <li>- Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>			
- Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari che mette in relazione tra loro.	- Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	- Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici ipotesi e ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	- Possiede conoscenze elementari connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella propria esperienza e parafrasa semplici ipotesi fornite dall'adulto basate sulla esperienza diretta
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
- Date le istruzioni, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Osservare e sperimentare sul campo.	- Dietro diretta supervisione utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto o concordati dal gruppo.	- Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto.	- Utilizza semplici strumenti per osservare/registrarre fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	- Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	- Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.	- Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le caratteristiche di materiali diversi.</li> <li>- Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione.</li> <li>- Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà materiche degli oggetti.</li> <li>- L'acqua e il suo utilizzo quotidiano</li> <li>- Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati</li> <li>- Esperimenti con l'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà dei materiali.</li> <li>- Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua.</li> <li>- Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi tipi di materiali.</li> <li>- Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza</li> <li>- Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>- Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura).</li> <li>- Trasformazioni del mondo vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico.</li> <li>- Descrivere le varie fasi di un esperimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono</li> <li>- Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza.</li> <li>- Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Le parti della pianta</li> <li>- Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...)</li> <li>- Il ciclo vitale.</li> <li>- Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti.</li> <li>- Osservare e descrivere un ambiente.</li> <li>- Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne</li> <li>- le trasformazioni anche più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa elencare evidenti caratteristiche dei materiali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere con sicurezza gli stati dell'acqua e i passaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere in modo adeguato gli stati dell'acqua e i passaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli stati dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli stati dell'acqua, se opportunamente guidato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non.</li> <li>- Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non.</li> <li>- Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non.</li> <li>- Sa riconoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non, se opportunamente guidato.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>- Gli strumenti di misura.</li> <li>- Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.</li> <li>- Classificare oggetti in base ad alcune proprietà.</li> <li>- Individuare alcuni strumenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto</li> </ul>

	<p>e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in</li> <li>- esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>		<p>unità di misura appropriati a varie situazioni.</p>	<p>dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze</li> <li>- nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le classificazioni dei viventi.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Le caratteristiche dell'aria.</li> <li>- Gli strati del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale.</li> <li>- Individuare caratteristiche comuni di animali e piante.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente.</li> <li>- Effettuare semplici esperimenti con l'acqua.</li> <li>- Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci.</li> <li>- Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.</li> <li>- Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.</li> </ul>

	(di/notte, percorsi del Sole, stagioni).			
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata.</li> <li>- Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione).</li> <li>- Gli ecosistemi.</li> <li>- Le catene alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> <li>- Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Riconoscere i bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>

### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti osservati ricorrendo, quando è il caso, a brevi formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause.</li> <li>- Riproduce schematizzazioni di fatti osservati e li descrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricorda alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto.</li> <li>- Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ricorda semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita sotto lo stimolo dell'adulto.</li> <li>- Riferisce i fatti osservati con un'esposizione guidata.</li> </ul>

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>- Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento.</li> <li>- Espone con piena padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate.</li> <li>- Trova da varie fonti date informazioni utili.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali.</li> <li>- È in grado di esporre spiegazioni che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti scientifici parafrasando le spiegazioni fornite dall'adulto.</li> <li>- E' in grado di esporre in modo meccanico ed essenziale procedendo direttamente dall'esperienza</li> </ul>
--	---	--	--

### L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</li> <li>- Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</li> <li>- Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</li> <li>- Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</li> <li>- Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
--	--	---	---

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla</li> </ul>

				base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Il suolo</li> <li>- Caratteristiche dell'acqua</li> <li>- Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari.</li> <li>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>- Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>

### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dieto precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			

- Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	- E' in grado di fornire semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.
---	--	---	--

#### L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi.
--	---	---	--

### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...)</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole).</li> <li>- I movimenti della Terra</li> <li>- I movimenti della Luna.</li> <li>- Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...).</li> <li>- Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie., risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia.</li> <li>- Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti.</li> <li>- Descrivere l'attività di ricerca in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> </ul>

	attraverso giochi col corpo.	- I movimenti della Terra e della Luna.	testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...)	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.</li> <li>- Semplici regole di vita per una buona salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore....)</li> <li>- Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>

### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, e i principali elementi dell'universo</li> <li>- Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, energia e i principali elementi dell'universo</li> <li>- Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni concetti scientifici</li> <li>- Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici.</li> <li>- Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Espone in una forma chiara e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Espone in modo adeguato.</li> <li>- E' in grado di trovare informazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>- Espone l'essenziale.</li> <li>- Cerca informazioni sugli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica su disegno i principali organi di ogni apparato.</li> <li>- Racconta, stimolato dall'insegnante.</li> <li>- Cerca immagini, disegni sugli</li> </ul>

completa. - Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	spiegazioni sui problemi che lo interessano.	che lo interessano, con l'intervento dell'insegnante.	argomenti che lo interessano, guidato dall'insegnante.
--	--	---	--

### Raccomandazioni di Scienze per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	- Sperimentare, in modo intuitivo, peso, forza, magnetismo, energia partendo dalla realtà circostante.	- I principali fenomeni fisici.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Progettare semplici attività sperimentali per verificare le ipotesi. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico.	- Le fasi del metodo sperimentale.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	- Mantenere comportamenti rispettosi del proprio corpo e dell'ambiente.	- Le principali caratteristiche dei viventi e le relazioni con gli ambienti. - La struttura del corpo umano.

### Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo Grado

#### CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

##### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e	- Il metodo scientifico. - La misura. - La materia e le sue proprietà. - Il peso, la massa ed il peso specifico. - Gli stati della materia. - La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.	- Applicare le fasi del metodo sperimentale. - Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. - Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

	<p>riconoscere la produzione di calore.</p>	<p>- Miscugli e soluzioni.</p>	<p>e sperimentale .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore .</li> <li>- Saper utilizzare il termometro.</li> <li>- Saper riconoscere elementi e i composto.</li> <li>- Distinguere un miscuglio da una soluzione.</li> <li>- Realizzare semplici miscugli e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria.</li> <li>- Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti.</li> <li>- Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua.</li> <li>- Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni.</li> <li>- Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua.</li> <li>- Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita.</li> <li>- Riconoscere i componenti di un suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula: classificazione e caratteristiche.</li> <li>- L'organizzazione dei viventi.</li> <li>- La classificazione dei viventi.</li> <li>- Le caratteristiche degli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule.</li> <li>- Osservare e descrive una cellula al microscopio.</li> <li>- Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FISICA E CHIMICA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze</li> <li>- Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</li> <li>- Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze</li> <li>- Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali</li> <li>- Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze</li> <li>- Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.</li> <li>- Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato</li> <li>- Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale</li> <li>- Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni</li> <li>- Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni</li> <li>- Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse</li> <li>- Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni</li> <li>- Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse</li> <li>- Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato</li> <li>- Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse</li> <li>- Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega il funzionamento macroscopico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</li> <li>- Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<p>e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</li> </ul>
---	---	--	--

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.</li> <li>- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Costruire e realizzare esperimenti.</li> <li>- Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico.</li> <li>- I legami chimici.</li> <li>- Le leggi delle trasformazioni chimiche.</li> <li>- Le reazioni chimiche.</li> <li>- I composti chimici.</li> <li>- La meccanica: statica e cinematica.</li> <li>- L'equilibrio ed il movimento dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.</li> <li>- Rappresentare la struttura dell'atomo.</li> <li>- Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica.</li> <li>- Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo.</li> <li>- Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.</li> <li>- Saper scrivere alcune reazioni chimiche.</li> <li>- Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).</li> <li>- Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici</li> <li>- Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo.</li> <li>- Saper classificare i diversi tipi di moto.</li> <li>- Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.</li> <li>- Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio.</li> <li>- Saper distinguere i diversi tipi di leve.</li> </ul>	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema scheletrico.</li> <li>- Sistema muscolare.</li> <li>- Apparato digerente.</li> <li>- Apparato respiratorio.</li> <li>- Apparato circolatorio.</li> <li>- Sistema linfatico.</li> <li>- Apparato escretore.</li> <li>- L'evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.</li> <li>- Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo.</li> <li>- Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.</li> <li>- Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione.</li> <li>- Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FISICA E CHIMICA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.</li> <li>- Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</li> <li>- Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.</li> <li>- Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.</li> <li>- Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.</li> <li>- Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.</li> <li>- Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>- Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.</li> <li>- Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</li> </ul>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE
--------	--------------	------------	---------	-----------------

	APPRENDIMENTO			COMPETENZE ATTESE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meccanica: dinamica e i suoi principi.</li> <li>- Ottica.</li> <li>- Acustica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che le forze sono le cause del moto.</li> <li>- Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti.</li> <li>- Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana.</li> <li>- Applicare la formula <math>F=ma</math> nella risoluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia.</li> <li>- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Universo.</li> <li>- Il sistema solare e le leggi di Keplero.</li> <li>- La Terra.</li> <li>- L'evoluzione della Terra.</li> <li>- Le rocce e i minerali.</li> <li>- I vulcani e i terremoti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo.</li> <li>- Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero</li> <li>- Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi.</li> <li>- Descrivere la struttura interna della Terra.</li> <li>- Saper riconoscere i principali tipi di rocce.</li> <li>- Spiegare la dinamica della tettonica a placche.</li> <li>- Saper classificare i diversi vulcani.</li> <li>- Descrivere La teoria del rimbalzo elastico.</li> <li>- Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema nervoso.</li> <li>- Il sistema endocrino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a</li> </ul>

	<p>delle diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apparato riproduttore.</li> <li>- Gli organi di senso.</li> <li>- Il DNA, struttura e funzione.</li> <li>- La genetica classica: le leggi di Mendel.</li> <li>- La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione.</li> <li>- Le Biotecnologie.</li> <li>- Educazione alla salute.</li> </ul>	<p>organi di sistemi e/o apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.</li> <li>- Saper applicare le leggi di Mendel.</li> <li>- Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.</li> <li>- Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.</li> </ul>	<p>livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	--	---	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FISICA E CHIMICA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.</li> <li>- Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.</li> <li>- Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.</li> <li>- Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>- Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei</li> </ul>

<p>di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</li> </ul>	<p>ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</li> </ul>	<p>un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</li> </ul>	<p>risultati con l'ipotesi iniziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni.</li> <li>- Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</li> </ul>
--	--	---	--

### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</li> <li>- Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse.</li> <li>- Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</li> <li>- Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.</li> <li>- Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</li> <li>- Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato.</li> <li>- Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</li> </ul>
--	---	--	---

### BIOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</li> </ul>
--	--	---	--

## Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Primaria

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni spaziali.</li> <li>- Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere i principali elementi che caratterizzano un'immagine.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Museo e le opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere alcuni elementi di opere d'arte.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva generalmente con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva globalmente immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue dettagliatamente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>- Sa descrivere con precisione, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>- Sa descrivere abbastanza dettagliatamente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue parzialmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>- Sa descrivere con l'aiuto dell'insegnante su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna spontaneamente e con creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> <li>- Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato.</li> <li>- Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.</li> <li>- Produce oggetti in modo creativo e originale e manipola materiali con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> <li>- Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza dettagliato.</li> <li>- Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</li> <li>- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna spontaneamente e generalmente esprime sensazioni ed emozioni. Sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni.</li> <li>- Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana .</li> <li>- Colora adeguatamente, non sempre rispettando gli spazi e utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore.</li> <li>- Produce oggetti in modo non sempre preciso, attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegna, esprimendo sensazioni ed emozioni se sollecitato. Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> <li>- Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo poco dettagliato.</li> <li>- Colora gli spazi e utilizza il colore con poca precisione.</li> <li>- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, solo con la guida dell'insegnante.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.	- Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... - Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta...	- Esprimersi attraverso realizzazioni grafico- espressive, pittoriche e plastiche.	- L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico.	- Le tonalità e le sfumature. - Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. - Lettura di immagini.	- Leggere le immagini. - Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini e nell'ambiente.	- Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	- Opere d'arte.	- Conoscere alcune opere d'arte.	- Riconosce e individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte.

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
- Sa esprimere pienamente sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche.	- Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	- Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
---	--	--	---

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Sa riconoscere pienamente il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	- Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	- Sa comprendere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo semplice.	- Sa comprendere parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.
---	---	--	--

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA****Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...)</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in</li> <li>- produzioni di vario tipo</li> <li>- (grafiche, plastiche, multimediali.....)</li> <li>- Utilizzare materiali e</li> <li>- tecniche in modo adeguato</li> </ul>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici)
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme- volume-spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il cerchio cromatico</li> <li>- La scala dei colori</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere immagini tematiche</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi del</li> <li>- linguaggio visivo affrontati.</li> <li>- Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici</li> </ul>	- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc).

	fumetto, filmico ed audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati.	elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il fumetto e il suo linguaggio.		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte.	- Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte. - Funzione del museo - Generi artistici - Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali	- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico.	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
- Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati originali e creativi.	- Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati rispettando le consegne.	- Utilizza le tecniche presentate e realizza elaborati stereotipati	- Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza con qualche difficoltà gli elaborati.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
- Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini e forme e descrivere con sicurezza utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine.	- Sa esplorare immagini e forme e descrivere con sicurezza impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine.	- Sa esplorare con qualche incertezza immagini e forme e descrivere in modo semplice impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine.	- Sa esplorare in modo superficiale immagini e forme e descrivere con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'immagine.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
- Sa individuare e descrivere con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Sa individuare e descrivere i principali aspetti formali dell'opera d'arte	- Sa individuare e descrivere in modo semplice i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Sa individuare con difficoltà e descrivere con incertezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali</li> <li>- Rappresentare e comunica la realtà percepita.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali introducendo elementi linguistici e stilistici appresi da immagini ed opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali)</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali</li> <li>- (forma, linguaggio, tecnica ecc.)</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

ambientale.

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo efficace e personale, rispettando regole, proponendo ed applicando strategie esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.)</li><li>- Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo pertinente rispettando regole esecutive impartite (uso dello spazio, uso del colore ecc.)</li><li>- Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse seguendo suggerimenti di regole esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.)</li><li>- Elabora con suggerimenti di esecuzione, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando, se guidato, materiali e tecniche diverse, con regole esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.)</li><li>- Elabora, se guidato, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, esplora e descrive in modo puntuale ed esaustivo i diversi linguaggi iconografici individuando i principali aspetti formali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici in modo soddisfacente i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici in modo semplice, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici con domande guida i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia operando classificazioni in autonomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta e rispetto per la loro salvaguardia operandone classificazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua e riconosce alcuni beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio operando su suggerimenti, adeguate classificazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio operando con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li></ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li><li>- rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi del linguaggio visivo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Il punto</li><li>- La linea</li><li>- La superficie</li><li>- La forma</li><li>- Il colore</li><li>- Lo spazio</li></ul></li><li>- Tecniche:<ul style="list-style-type: none"><li>- Matite colorate</li><li>- Pastelli a cera e ad olio</li><li>- Tempere</li><li>- Mosaico</li><li>- Collage polimerico</li><li>- Cartapesta</li><li>- Fumetto</li><li>- Origami.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale.</li><li>- Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari.</li><li>- Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</li><li>- Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,narrativi,representativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche.</li><li>- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)</li></ul>

	sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.			
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana).</li> <li>- L'opera pittorica moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza, in modo essenziale, elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			

- L'alunno osserva e descrive con sicurezza immagini e opere d'arte.	- L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte.	- L'alunno osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte.	- L'alunno osserva e descrive, in modo guidato, immagini e opere d'arte.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
- L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura.	- L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto.	- L'alunno riconosce, nelle opere trattate, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio dimostrando abbastanza rispetto.	- L'alunno riconosce, in alcune opere trattate, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna. - Conosce qualche significativo bene artistico-culturale del proprio territorio.

### Raccomandazioni di Arte e Immagine per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</li> <li>- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cerchio di Itten.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Il bianco, il nero e le gradazioni di grigio.</li> <li>- I colori caldi e freddi.</li> <li>- I colori complementari.</li> <li>- Uso delle matite colorate, pennarelli, pastelli ad olio e a cera.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali tecniche artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.</li> <li>- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra pittura, scultura e architettura.</li> <li>- Beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>

## Curricolo di Arte e immagine e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- punto,</li> <li>- linea,</li> <li>- superficie,</li> <li>- forma,</li> <li>- colore,</li> <li>- composizione.</li> </ul> </li> <li>- Strumenti e tecniche grafiche:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pennarelli;</li> <li>- matite colorate;</li> <li>- cartapesta;</li> <li>- mosaico;</li> <li>- graffito con pastelli ad olio o a cera.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole.</li> <li>- Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari.</li> <li>- Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>- Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.</li> <li>- Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori.</li> <li>- Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate.</li> <li>- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

			mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- arte preistorica;</li> <li>- arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto);</li> <li>- arte cretese e micenea;</li> <li>- arte greca;</li> <li>- arte etrusca;</li> <li>- arte romana.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza autonomamente e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della</li> </ul>

sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	percezione visiva	percezione visiva.	percezione visiva.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
- Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	- Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luce, ombra e la percezione del volume;</li> <li>- Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale).</li> </ul> </li> <li>- La forma della composizione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' ambiente naturale e il mondo degli animali;</li> <li>- Animali fantastici;</li> <li>- Il volto umano e il ritratto;</li> <li>- La natura morta.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro.</li> <li>- Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale.</li> <li>- Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali.</li> <li>- Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto.</li> <li>- Saper rappresentare una natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche:</li> <li>- grafite;</li> <li>- sanguigna;</li> <li>- matite colorate acquerellabili;</li> <li>- vetrata;</li> <li>- acquerello;</li> <li>- sbalzo;</li> <li>- mosaico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>morta.</li> <li>- Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.</li> <li>- Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose.</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate.</li> <li>- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte:</li> <li>- l'arte paleocristiana;</li> <li>- l'arte bizantina;</li> <li>- l'arte dell'Alto Medioevo;</li> <li>- l'arte romanica;</li> <li>- l'arte gotica;</li> <li>- l'arte rinascimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li> <li>- Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

	produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Possedere un lessico specifico e appropriato.			
--	---	--	--	--

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.</li> </ul>
<b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>- Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali.</li> <li>- Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>- Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare).</li> <li>- La forma della composizione:</li> <li>- Il paesaggio naturale e urbano;</li> <li>- la caricatura.</li> </ul> </li> <li>- Immagine e comunicazione:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fumetto;</li> <li>- Il cartone animato;</li> <li>- la pubblicità e il manifesto pubblicitario;</li> <li>- la grafica e il design.</li> </ul> </li> <li>- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche.</li> <li>- Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura.</li> <li>- Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design.</li> <li>- Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.</li> <li>- Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative</li> </ul>

			<p>realizzazione delle opere studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc)</li> </ul>	<p>prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento.</li> <li>- Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità.</li> <li>- Possedere un lessico specifico e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'arte del Seicento;</li> <li>- l'arte del Settecento;</li> <li>- l'arte dell'Ottocento;</li> <li>- l'arte del Novecento.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</li> </ul>
<b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</li> </ul>

### Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione.</li> <li>- Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento.</li> <li>- Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.</li> <li>- Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durata.</li> <li>- Scansione temporale in sequenze ritmiche.</li> <li>- Conoscenza di alcuni strumenti musicali</li> <li>- Ascolto interattivo di brani di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore.</li> <li>- Distinguere suoni naturali e artificiali.</li> <li>- Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</li> <li>- Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali.</li> <li>- Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> <li>- Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano.</li> <li>- Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</li> <li>- Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...)</li> <li>- Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire.</li> <li>- Semplici canti.</li> <li>- Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</li> <li>- Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta.</li> <li>- Cantare semplici brani con modulazione di altezze.</li> <li>- Rispettare segni convenzionali per il canto corale.</li> <li>- Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni.</li> <li>- Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare</li> </ul>

	simbolici convenzionali e non convenzionali.	creativi. - Utilizzo di strumentario Orff.	convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	---	--	---

### CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FRUIZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario.</li> <li>- Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca</li> </ul>

brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza. - Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	- Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze. - Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	coordinazione. - Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.
--	---	--	--

## CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche di un suono: altezza, intensità e timbro.</li> <li>- Invenzione e utilizzo di gesti-suono.</li> <li>- La funzione descrittiva della musica.</li> <li>- Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.</li> <li>- Fiabe, racconti, storie da sonorizzare.</li> <li>- Scansione temporale in sequenze ritmiche.</li> <li>- Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti.</li> <li>- Ascolto interattivo di brani di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.</li> <li>- Inventare e utilizzare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche.</li> <li>- Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</li> <li>- Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali.</li> <li>- Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.</li> <li>- Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> <li>- Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>

			motorie e segni grafici.	
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate.</li> <li>- La pulsazione.</li> <li>- L'accento ritmico.</li> <li>- Utilizzo espressivo della voce.</li> <li>- Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire.</li> <li>- Semplici canti.</li> <li>- Utilizzo di strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</li> <li>- Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta.</li> <li>- Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute.</li> <li>- Cantare semplici brani con modulazione di altezze.</li> <li>- Rispettare segni convenzionali per il canto corale.</li> <li>- Riconoscere segni convenzionali e non di codifica dei suoni.</li> <li>- Riprodurre suoni date semplici partiture con simboli non convenzionali.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali.</li> <li>- Esplorare le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------

**FRUIZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario.</li> <li>- Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale se guidato.</li> </ul>
---	--	--	--

**PRODUZIONE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</li> <li>- Esplora, con sicurezza e creatività, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>- Esplora correttamente le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</li> <li>- Esplora, in modo accettabile, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.</li> <li>- Esplora, con poca coordinazione, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>
---	--	--	--

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA****Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>- Invenzione e utilizzo di gesti-suono.</li> <li>- Ruolo di direttore e di esecutore.</li> <li>- Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.</li> <li>- Fiabe, racconti, storie da sonorizzare.</li> <li>- Scansione temporale in sequenze ritmiche.</li> <li>- Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>- Ascolto interattivo di brani di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.</li> <li>- Inventare gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirigere i compagni durante l'esecuzione.</li> <li>- Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</li> <li>- Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.</li> <li>- Ascoltare un brano musicale in silenzio.</li> <li>- Classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime...</li> <li>- Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima)</li> <li>- Posizione e valore di alcune note.</li> <li>- Il pentagramma e la chiave di violino.</li> <li>- Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime...</li> <li>- Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione.</li> <li>- Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause.</li> <li>- Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...)</li> <li>- Esecuzione di brani con lo strumentario Orff.</li> </ul>	<p>mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino.</li> <li>- Riconoscere le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma.</li> <li>- Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>
--	--	---	---	---

### CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FRUIZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario .</li> <li>- Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani</li> </ul>

<p>vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>-</li> </ul>	<p>semplice brano musicale.</p>	<p>genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<p>musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale se guidato.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</li> <li>- Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> <li>- Esplora, con sicurezza e creatività, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>- Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> <li>- Esplora correttamente le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</li> <li>- Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> <li>- Esplora, in modo accettabile, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.</li> <li>- Scrive, se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> <li>- Esplora, con poca coordinazione, le possibilità espressive dello strumentario Orff.</li> </ul>

### CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe, racconti, storie da sonorizzare anche mediante mezzi multimediali.</li> <li>- La struttura del brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, degli strumenti a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</li> </ul>

	<p>provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità...</li> <li>- La storia degli strumenti musicali.</li> <li>- Ascolto di brani di vario genere.</li> </ul>	<p>disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione.</li> <li>- Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</li> <li>- Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima e croma).</li> <li>- Sistema di notazione convenzionale.</li> <li>- Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale.</li> <li>- Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...).</li> <li>- Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</li> <li>- Tecnica strumentale (flauto dolce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale.</li> <li>- Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</li> <li>- Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto.</li> <li>- Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FRUIZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</li> <li>- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario .</li> <li>- Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</li> <li>- Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</li> <li>- Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali.</li> <li>- Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</li> <li>- Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</li> <li>- Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</li> <li>- Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto.</li> <li>- Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del brano musicale.</li> <li>- La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità...</li> <li>- La storia degli strumenti musicali.</li> <li>- Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione.</li> <li>- Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</li> <li>- Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima, croma).</li> <li>- Sistema di notazione convenzionale.</li> <li>- Il pentagramma, la chiave di violino, la frazione musicale.</li> <li>- Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...).</li> <li>- Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo.</li> <li>- Tecnica strumentale (flauto dolce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale.</li> <li>- Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.</li> <li>- Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto.</li> <li>- Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo,</li> </ul>

			l'espressività. - Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali.	semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>- Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.</li> </ul>
PRODUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Eseguie, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</li> <li>- Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Eseguie, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</li> <li>- Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con poca coordinazione e in modo frammentario.</li> <li>- Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>

<p>correttezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.</li> </ul>	<p>diverse incertezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto.</li> <li>- Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.</li> </ul>
--	--	---	---

### Raccomandazioni di Musica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata)</li> <li>- Discriminare i diversi timbri e le formazioni strumentali</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le famiglie degli strumenti musicali</li> <li>- Brani musicali di vario genere e di epoche diverse.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali individualmente e in un contesto di musica d'insieme.</li> <li>- Riconoscere, leggere e scrivere le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Brani canori e strumentali con accompagnamento musicale.</li> <li>- Tecnica strumentale: il flauto dolce.</li> <li>- La notazione convenzionale, la chiave di violino, il pentagramma.</li> </ul>

### Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altezza, intensità, durata, timbro</li> <li>- Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali</li> <li>- Il concetto di melodia e tema musicale</li> <li>- Le forme musicali del canone, rondò, variazioni</li> <li>- Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto,</li> <li>- Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali,</li> <li>- Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche,</li> <li>- Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano</li> <li>- Individuare le varie linee melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>- Usare i linguaggi specifici.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Rielaborare semplici brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di base del canto</li> <li>- Cenni formali sulla struttura dei brani</li> <li>- Notazioni convenzionali e non</li> <li>- Caratteristiche e tecnica dello strumento usato</li> <li>- Contestualizzazione dei brani</li> <li>- Segni di dinamica e agogica.</li> <li>- La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo, La sopra il rigo).</li> <li>- La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.</li> <li>- Il significato di partitura.</li> <li>- Notazioni non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica</li> <li>- Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali</li> <li>- Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</li> <li>- Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</li> <li>- Seguire partiture per uso didattico.</li> <li>- Eseguire dettati ritmici e melodici.</li> <li>- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>- L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------

FRUIZIONE			
- Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti.	- Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	- Lo studente usa correttamente la notazione di base. - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti.	- Lo studente usa con essenzialità la notazione di base. - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti.
PRODUZIONE			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio. -	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>FRUIZIONE</b>	- Ascoltare e comprendere - fenomeni sonori e messaggi musicali.	- Altezza, intensità, durata, timbro. - Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. - Il concetto di melodia e tema musicale. - Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici.	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. - Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche, - Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche.	- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Usare i linguaggi specifici.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Rielaborare semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di base del canto</li> <li>- Cenni formali sulla struttura dei brani.</li> <li>- Notazioni convenzionali e non.</li> <li>- Caratteristiche e tecnica dello strumento usato.</li> <li>- Contestualizzazione dei brani.</li> <li>- Segni di dinamica e agogica.</li> <li>- La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo).</li> <li>- La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.</li> <li>- Il significato di partitura.</li> <li>- Notazioni non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica.</li> <li>- Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.</li> <li>- Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</li> <li>- Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</li> <li>- Seguire partiture per uso didattico.</li> <li>- Eseguire dettati ritmici e melodici.</li> <li>- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>- L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

### CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>FRUIZIONE</b>			
- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto	- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto	- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
<b>PRODUZIONE</b>			
- Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e	- Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	- Lo studente usa correttamente la notazione di base - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce	- Lo studente usa con essenzialità la notazione di base - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e

tecnica voce e strumenti		e strumenti	strumenti
--------------------------	--	-------------	-----------

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere</li> <li>- fenomeni sonori e messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le formazioni vocali e strumentali</li> <li>- I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia.</li> <li>- Struttura fondamentale delle forme musicali ( rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia).</li> <li>- Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</li> <li>- Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva.</li> <li>- Individuare le varie linee melodiche.</li> <li>- Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali.</li> <li>- Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di base del canto</li> <li>- Cenni formali sulla struttura dei brani</li> <li>- Notazioni convenzionali e non</li> <li>- Caratteristiche e tecnica dello strumento usato</li> <li>- Contestualizzazione dei brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica.</li> <li>- Improvvisare incisi ritmici e melodici.</li> <li>- Affinare le tecniche di base per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

	<p>comporre brani vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i linguaggi specifici.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Rielaborare semplici brani vocali e strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di dinamica e agogica.</li> <li>- La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo).</li> <li>- La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope.</li> <li>- Il significato di partitura</li> <li>- Notazioni non convenzionali</li> </ul>	<p>utilizzare al meglio le singole possibilità vocali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la tecnica strumentale.</li> <li>- Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.</li> <li>- Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis, ).</li> <li>- Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</li> <li>- Seguire partiture per uso didattico.</li> <li>- Eseguire dettati ritmici e melodici.</li> <li>- Produrre /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche schemi informatici.</li> <li>- L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>
--	---	---	---	---

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
FRUIZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente segue con interesse e riconosce il messaggio proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto</li> </ul>
PRODUZIONE			

- Lo studente usa in maniera eccellente la notazione di base. - Lo studente ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione e tecnica voce e strumenti	- Lo studente usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base - Lo studente ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	- Lo studente usa correttamente la notazione di base - Lo studente ha un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato voce e strumenti	- Lo studente usa con essenzialità la notazione di base - Lo studente ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente voce e strumenti
--	--	--	---

### Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Primaria

#### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

##### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

##### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva.</li> <li>- Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio corpo e le sue parti.</li> <li>- Il corpo nello spazio e nel tempo.</li> <li>- I concetti topologici.</li> <li>- I concetti di successione e simultaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>- Eseguire movimenti in successione e in simultaneità.</li> <li>- Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza.</li> <li>- Assumere e controllare diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici sequenze di movimento o coreografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>

	posture del corpo con finalità espressive.			
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare).</li> <li>- Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.</li> </ul>	- Giochi collettivi e le loro regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le regole nei giochi proposti.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni.</li> </ul>	- Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</b>			
- Saper eseguire percorsi padroneggiando gli schemi motori di base.	- Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base	- Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base	- Saper eseguire percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
- Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Organizza generalmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
- Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando le regole.	- Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	- Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	- Partecipa generalmente ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.**

- Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza parzialmente gli attrezzi e gli spazi di attività.
---	--	---	---

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	-Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. -Sapersi muovere seguendo un ritmo.	-Il corpo umano e le sue parti. -Gli schemi motori di base. -Concetti di successione e simultaneità. -Concetti topologici in particolare destra e sinistra. -Lo spazio palestra.	-Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. -Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.	-Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. -Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	-Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie.	-Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva.	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	-Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). -Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.	-Le regole per cooperare all'interno di un gruppo. -Le regole dei giochi proposti.	-Applicare le regole nei giochi proposti. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. -Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</b>	-Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo	-Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	-Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>SICUREZZA.</b>	corretto e sicuro di spazi e attrezzature.	-Comportamenti corretti /scorretti.	corretti di attività.	
-------------------	--	-------------------------------------	-----------------------	--

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</b>			
-Esegue percorsi padroneggiando gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. -Riproduce sequenze motorie rispettando perfettamente le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. -Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base. -Riproduce sequenze motorie rispettando generalmente le direzioni stabilite.	-Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base. -Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni, se guidato.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
-Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con sicurezza.	-Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con discreta sicurezza.	-Esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale.	-Esegue semplici coreografie imitando i compagni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
-Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando autonomamente le regole.	-Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	-Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	-Partecipa generalmente ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
-Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza in modo abbastanza corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, su richiamo dell'insegnante.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...).</li> <li>- Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo.</li> <li>- Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede...</li> <li>- Esercizi di equilibrio – percorsi</li> <li>- Contemporaneità – successione</li> <li>- Ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.</li> <li>- Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</li> <li>- Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati.</li> <li>- Cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

	equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.</li> <li>- Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico .</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> </ul>

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza controllando la lateralità;</li> <li>- riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove controllando la lateralità ;</li> <li>- riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia semplici schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi in modo abbastanza coordinato;</li> <li>- riesce a valutare traiettorie e distanze e si impegna a seguire ritmi di movimenti più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi riconoscendo le principali coordinate spaziali (dx-sn su-giù.);</li> <li>- riesce a valutare la direzionalità, riproduce semplici ritmi di movimento.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri</li> <li>- Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri.</li> <li>- Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi.</li> <li>- Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.</li> <li>- Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>

drammatizzazioni e coreografie.	semplici drammatizzazioni e coreografie.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- Coopera e interagisce in modo positivo all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- Coopera e interagisce all'interno di un gruppo.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Riesce a utilizzare con metodicità le relazioni cibo - corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume costantemente comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Riesce a utilizzare le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</li> <li>- Sa utilizzare in modo non costante le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</li> <li>- Sa utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</li> </ul>

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>- Regole dei giochi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione.</li> <li>- Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	- Utilizzare modalità comunicative ed espressive	- Il linguaggio dei gesti	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità	- Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.	- Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.	- Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</b>			
- Coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	- Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	- Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	- Utilizza gli schemi motori di base.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	- Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.**

- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando spesso le regole.	- In generale partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fa fatica a rispettare le regole.
---	---	--	---

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.**

- Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	- Utilizza quasi sempre in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività
--	--	---	---

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>- Regole dei giochi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea.</li> <li>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità comunicative ed espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimentare una pluralità di</li> </ul>

			drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.	Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.	- Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole	- Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.	- rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere - Principali regole di sicurezza - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</b>			
- Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali	- Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	- Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio	- Utilizza gli schemi motori di base - -
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			

- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	- Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Generalmente partecipa alle varie forme di gioco proposte non sempre rispettando le regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
- Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività	- Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività

### Raccomandazioni di Educazione Fisica per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari accettando anche la sconfitta.	- Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Principali regole di sicurezza, di igiene e di salute.

## Curricolo di Educazione fisica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio corpo</li> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>- Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> <li>- Tecniche di espressione corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>- Inventare nuove forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dell'altro e delle regole</li> <li>- Valore del confronto e della competizione</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</li> </ul>

	attività ludico – sportive			
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole e le applica.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</li> </ul>

	armonico del proprio corpo.	proprio corpo.	
--	-----------------------------	----------------	--

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole</li> <li>- Consolidamento delle capacità motorie</li> <li>- Miglioramento delle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi</li> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> <li>- Valore del confronto e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle</li> </ul>

	<p>alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>		<p>individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio</li> </ul>	<p>regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>- Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche ottimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.</li> </ul>

ogni impegno motorio/sportivo			
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	- Conosce le regole e le applica.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
- Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	- E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	- E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	- E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>- Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>- Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici</li> </ul>	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> <li>- Fantasia motoria</li> <li>- Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea</li> <li>- Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo</li> </ul>	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	<p>svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>tipici della preadolescenza</p>		
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- I gesti arbitrali in diverse discipline sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitivo, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.</li> <li>- Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole e le applica.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive il proprio corpo con assoluta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' pienamente consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' rispettoso e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole dell'importanza dello</li> </ul>

dignità e rispetto.	dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	sviluppo del proprio corpo.
---------------------	--	---	-----------------------------

## Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Primaria

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e classificare materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.</li> <li>- Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale.</li> <li>- Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di un codice.</li> <li>- Il PC e i suoi componenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Realizzare manufatti di uso comune.</li> <li>- Seguire istruzioni per realizzare oggetti.</li> <li>- Saper decifrare e utilizzare un codice.</li> <li>- Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali.</li> </ul>

semplici programmi.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava autonomamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.</li> <li>- Utilizza con consapevolezza la documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava adeguatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.</li> <li>- Utilizza la documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.</li> <li>- Utilizza con qualche incertezza la documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Utilizza con l'ausilio dell'adulto la documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- E' in grado di descrivere dettagliatamente la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- E' in grado di descrivere con supporto visivo la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- E' in grado di descrivere la funzione e la struttura del proprio manufatto, visualizzando il modello.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>- Utilizza con precisione elementi del disegno e strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce in modo personale semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>- Utilizza adeguatamente elementi del disegno e strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>- Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato su imitazione dei compagni.</li> <li>- Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappe e piante di ambienti noti.</li> <li>- Proprietà dei materiali.</li> <li>- Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici.</li> <li>- Parti del computer e loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti.</li> <li>- Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete.</li> <li>- Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.</li> <li>- Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>- Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali.</li> <li>- Testi regolativi, algoritmi, coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare attraverso strumenti convenzionali e non.</li> <li>- Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero.</li> <li>- Trasformazione di materie prime per la preparazione di prodotti alimentari (es. formaggio e burro).</li> <li>- Ricostruzione delle procedure per la preparazione di prodotti alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo.</li> <li>- Realizzare manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<p>In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe complete;</li> <li>- riconosce alcune proprietà dei materiali;</li> <li>- costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</li> <li>- utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe parzialmente complete;</li> <li>- riconosce alcune proprietà dei materiali;</li> <li>- costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</li> <li>- utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</li> </ul>	<p>Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettua semplici misurazioni e rilevazioni e le traduce in mappe;</li> <li>- riconosce alcune proprietà dei materiali;</li> <li>- costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</li> <li>- utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</li> </ul>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe ;</li> <li>- riconosce alcune proprietà dei materiali;</li> <li>- costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</li> <li>- utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<p>In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misura attraverso strumenti convenzionali e non;</li> <li>- progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misura attraverso strumenti convenzionali e non;</li> <li>- progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.</li> </ul>	<p>Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misura attraverso strumenti convenzionali e non;</li> <li>- progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.</li> </ul>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misura attraverso strumenti convenzionali e non;</li> <li>- progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<p>In completa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo;</li> <li>- realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</li> </ul>	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo;</li> <li>- realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</li> </ul>	<p>Con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo;</li> <li>- realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</li> </ul>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo;</li> <li>- realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure.</li> </ul>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>- Realizzazioni di manufatti di uso comune.</li> <li>- Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>- Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Usare sul computer un software ad uso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di manufatti di uso comune.</li> <li>- Il computer: componenti hardware, software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>- Approfondire la conoscenza del PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a riconoscere le principali caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
- Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto e preciso.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	- Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
- Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali se guidato.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura di lunghezza.</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</li> <li>- Regole basilari del disegno tecnico.</li> <li>- Le proprietà dei materiali.</li> <li>- Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.</li> <li>- Coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/o dell'abitazione.</li> <li>- Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico.</li> <li>- Scoprire le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> <li>- Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di stima.</li> <li>- Relazione causa-effetto.</li> <li>- Funzionamento di un oggetto.</li> <li>- Struttura di un oggetto.</li> <li>- Internet come strumento di ricerca di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>- Assumere consapevolezza delle scelte da prendere.</li> <li>- Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche.</li> <li>- Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</li> <li>- Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi strutturali di un oggetto.</li> <li>- Piramide alimentare</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</li> <li>- Strumenti multimediali.</li> <li>- Risparmio energetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>- Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette.</li> <li>- Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.</li> <li>- Realizzare semplici manufatti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali riciclabili e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cartoncino descrivendo i vari passaggi.</li> <li>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi.</li> <li>- Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</li> <li>- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava, in modo esauriente, informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce in modo corretto modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava le informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava, se guidato, alcune informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo elementare la funzione principale e la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.</li> </ul>

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Realizza semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, in modo approssimativo, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Realizza, con qualche imprecisione, semplici manufatti in cartoncino descrivendone i passaggi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Realizza, sotto la guida dell'insegnante, semplici manufatti in cartoncino.</li> </ul>
---	---	---	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>- Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di istruzioni.</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</li> <li>- Regole basilari del disegno tecnico.</li> <li>- Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti.</li> <li>- Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi.</li> <li>- Le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.</li> <li>- Coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo</li> </ul>

				etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Progettare semplici elaborati multimediali.</li> <li>- Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati</li> <li>- Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni.</li> <li>- Funzionamento di un oggetto.</li> <li>- Struttura di un oggetto.</li> <li>- Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.</li> <li>- Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo.</li> <li>- Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature.</li> <li>- Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni.</li> <li>- Sperimentare semplici forme di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto.</li> <li>- Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.</li> <li>- Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.</li> <li>- Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti</li> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper rappresentare la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...</li> <li>- Utilizzare le tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>

	<p>Coding</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>		<p>dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo abbastanza preciso la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Realizza correttamente manufatti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Realizza manufatti in cartoncino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari.</li> <li>- Realizza semplici manufatti con l'aiuto</li> </ul>

- Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.	cartoncino documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni.	documentando la sequenza delle operazioni.	dell'insegnante in cartoncino.
--	--	--	--------------------------------

### Raccomandazioni di Tecnologia per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole basilari del disegno tecnico.</li> <li>- Le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi di una pianificazione.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> <li>- Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali</li> <li>- Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni.</li> </ul>

### Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E	- Leggere e interpretare semplici	- Strumenti e regole della	- Tracciare circonferenze, rette,	Conosce e utilizza oggetti,

<b>SPERIMENTARE</b>	<p>disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</li> <li>- Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<p>rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzioni geometriche</li> <li>- I materiali e le loro proprietà</li> <li>- Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali</li> </ul>	<p>angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere lettere e numeri tra linee guida .</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee.</li> <li>- Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli.</li> <li>- Costruire figure piane.</li> <li>- Individuare la struttura portante e saper usare i reticoli.</li> <li>- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>- Saper usare tastiera e mouse.</li> <li>- Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle)</li> <li>- Entrare in Word</li> <li>- Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici.</li> <li>- Correggere, formattare e stampare un testo</li> </ul>	<p>strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione, funzione e materiali degli oggetti</li> <li>- Fasi di progettazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto)</li> <li>- Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto</li> <li>- Misurare e confrontare oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</li> </ul>

			presenti nell'ambiente scolastico - Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente.	programmazione.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto.	- Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre - Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti	- Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto .</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto.</li> <li>- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato.</li> <li>- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo.</li> <li>- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo.</li> <li>- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale.</li> <li>- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate.</li> <li>- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante.</li> <li>- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale.</li> <li>- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale.</li> <li>- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato.</li> <li>- Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale.</li> <li>- Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale.</li> <li>- Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</li> <li>- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato.</li> <li>- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</li> <li>- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale.</li> <li>- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato.</li> <li>- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale.</li> <li>- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.</li> <li>- Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale.</li> <li>- Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora documenti digitali a livello esperto</li> <li>- Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompile in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora documenti digitali a livello autonomo</li> <li>- Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompile in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora documenti digitali a livello principiante</li> <li>- Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompile in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato</li> <li>- Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompile in modo elementare.</li> </ul>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e regole della rappresentazione grafica</li> <li>- Costruzioni geometriche</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- La simmetria</li> <li>- Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire poligoni regolari e curve policentriche</li> <li>- Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti</li> <li>- Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala</li> <li>- Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria</li> <li>- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi.</li> <li>- Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>

			materiali.	
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alimenti e l'industria alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo</li> <li>- Individuare le regole per una corretta alimentazione</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni di un sistema operativo</li> <li>- Le principali funzioni di un foglio elettronico</li> <li>- Ricerca di informazioni in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti</li> <li>- Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo</li> <li>- Saper impostare calcoli a partire da dati numerici</li> <li>- Saper impostare la struttura di una tabella</li> <li>- Saper ottenere un grafico da dati numerici</li> <li>- Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti</li> <li>- Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale.</li> <li>- Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare.</li> <li>- Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.</li> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.</li> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.</li> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.</li> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante</li> </ul>

- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole.	- Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma.	semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta.	se guidato. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le	- Lo sviluppo dei solidi geometrici - Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici	- Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo - Rappresentare solidi	- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri

	<p>regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>		<p>geometrici con l'assonometria isometria e cavaliera</p>	<p>linguaggi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere software per realizzare presentazioni</li> <li>- Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti</li> <li>- Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema energetico: forme e fonti di energia</li> <li>- Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Energia e inquinamento</li> <li>- Le centrali elettriche</li> <li>- Elettricità e circuito elettrico</li> <li>- Magnetismo ed elettromagnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le diverse forme di energia</li> <li>- Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili</li> <li>- Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio.</li> <li>- Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica</li> <li>- Spiegare meccanismi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>

			conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo - Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. - Descrivere le proprietà dei magneti, la relazione tra elettricità e magnetismo	
--	--	--	--	--

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico.</li> <li>- Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato.</li> <li>- Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce in modo esauriente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce in linea generale le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.</li> <li>- Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</li> </ul>

<p>proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</li> <li>- Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> </ul>	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.</li> <li>- Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> </ul>	<p>e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</li> <li>- Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> </ul>	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</li> <li>- Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.</li> <li>- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</li> </ul>

## Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Primaria

**Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco.</li> <li>- Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola.</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco.</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con gli adulti.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e gli altri a scuola.</li> <li>- La mia famiglia e le famiglie del mondo.</li> <li>- Dio Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti.</li> <li>- Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.</li> <li>- Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù di Nazareth.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</li> <li>- Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>- Cogliere i simboli della Pasqua.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù.</li> <li>- I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale.</li> <li>- Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> <li>- Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</li> <li>- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</li> <li>- Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore della domenica;</li> <li>- Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno;</li> <li>- Comprende che la chiesa è la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo.</li> </ul>

			famiglia dei cristiani. - Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.	
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione in modo costante durante l'ascolto di una storia.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare in modo autonomo il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Interagisce positivamente con l'insegnante e il gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione in modo abbastanza costante durante l'ascolto di una storia.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare in modo non del tutto autonomo il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Interagisce abbastanza positivamente con l'insegnante e con il gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare con un discreto livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Generalmente interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, sa mantenere l'attenzione per tempi brevi durante l'ascolto di una storia.</li> <li>- Comprende e rielabora alcuni contenuti di quanto ascoltato.</li> <li>- Se guidato, interagisce con l'insegnante e con il gruppo classe.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora autonomamente i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora non del tutto autonomamente i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora con un discreto livello di competenza i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere autonomamente i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, con un buon livello di competenza, i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, con un discreto livello di competenza, il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato dall'insegnante, riconosce il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, in modo approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.</li> <li>- Conosce con sicurezza il significato chiesa e lo sa confrontare con altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in modo abbastanza approfondito il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.</li> <li>- Conosce con un buon livello di competenza il significato chiesa e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, con un discreto livello di competenza, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.</li> <li>- Conosce, con un discreto livello di competenza, il significato chiesa e lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, riconosce, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.</li> <li>- Se guidato, conosce il significato chiesa e lo sa confrontare con altri luoghi di culto.</li> </ul>

luoghi di culto.	sa confrontare con altri luoghi di culto.	sa confrontare con altri luoghi di culto.	
------------------	---	---	--

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato.</li> <li>- Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita quotidiana in Palestina.</li> <li>- La missione d'amore di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù.</li> <li>- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>- Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- Il significato cristiano della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Gesti di amore, solidarietà, carità etc... della comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>- Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	---	--

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare in modo autonomo il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere per tempi abbastanza lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie nei tempi stabiliti.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare in modo abbastanza autonomo il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un lessico appropriato e interviene in modo abbastanza pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mantenere l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie per tempi brevi.</li> <li>- Sa comprendere e rielaborare con un discreto livello di competenza il contenuto di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene in modo non del tutto pertinente in una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, sa mantenere l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di storie per tempi brevi.</li> <li>- Se guidato, comprende e rielabora i contenuti di quanto ascoltato.</li> <li>- Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene, solo se guidato, in una conversazione.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora con sicurezza i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora con un buon livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e rielabora con un discreto livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, ascolta, comprende e rielabora i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			

- Riconosce e rielabora autonomamente i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	- Riconosce e rielabora non del tutto autonomamente i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	- Riconosce e rielabora con un discreto livello di competenza, i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	- Se guidato dall'insegnante, riconosce e rielabora i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
- Riconosce, in modo approfondito, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce con sicurezza l'impegno della comunità cristiana.	- Riconosce in modo abbastanza approfondito, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce con un buon livello di competenza, l'impegno della comunità cristiana.	- Riconosce, con un discreto livello di competenza, la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Conosce, con un discreto livello di competenza, l'impegno della comunità cristiana.	- Se guidato dall'insegnante, riconosce la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Se guidato dall'insegnante, conosce l'impegno della comunità cristiana.

<b>CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>				
<b>Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.	- L'origine del mondo e dell'uomo. - Conosce il concetto di storia. - Conosce la differenza tra i due periodi: Avanti Cristo e Dopo Cristo.	- Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. - Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici.	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper	- Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. - Le principali tappe della storia	- Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della

	<p>riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>della salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali.</li> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento.</li> <li>- Conoscere le vicende del popolo ebraico.</li> </ul>	<p>nostra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> <li>- Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>- Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>- Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato ed efficace.</li> <li>- Formula domande e dà risposte pertinenti.</li> <li>- Racconta esperienze personali in modo dettagliato e inerente all'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene in modo abbastanza costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo adeguato.</li> <li>- Formula domande e dà risposte non sempre pertinenti.</li> <li>- Racconta esperienze personali in modo abbastanza dettagliato e inerente all'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene per tempi brevi, l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe in modo non sempre adeguato.</li> <li>- Formula domande e dà risposte poco pertinenti.</li> <li>- Racconta esperienze personali in modo sufficientemente dettagliato e inerente l'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se stimolato dall'insegnante, mantiene per tempi brevi l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura.</li> <li>- Interagisce con l'insegnante e il gruppo classe se stimolato.</li> <li>- Formula domande se stimolato dall'insegnante.</li> <li>- Se stimolato dall'insegnante, racconta esperienze personali.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo approfondito.</li> <li>- Ascolta, comprende e rielabora in modo dettagliato e con sicurezza la storia del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia in modo abbastanza approfondito.</li> <li>- Ascolta, comprende e rielabora in modo abbastanza dettagliato la storia del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia con un discreto livello di competenza.</li> <li>- Ascolta, comprende e rielabora , con un discreto livello di competenza, la storia del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato dall'insegnante, conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Se guidato dall'insegnante attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e rielabora la storia del popolo ebraico.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze in modo completo e sicuro.</li> <li>- Rappresenta e conosce, con sicurezza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un buon livello di competenza.</li> <li>- Rappresenta e conosce, con un buon livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze con un discreto livello di competenza.</li> <li>- Rappresenta e conosce, con un discreto livello di competenza, l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato dall'insegnante, individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze .</li> <li>- Se guidato dall'insegnante, rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo.</li> <li>- Espone con sicurezza e linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e completo.</li> <li>- Espone con linguaggio appropriato i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo corretto.</li> <li>- Espone in modo essenziale i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni con sufficienti capacità.</li> <li>- Espone con semplice linguaggio</li> </ul>

appropriato i fatti storici.	fatti storici.		fatti storici.
------------------------------	----------------	--	----------------

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato del messaggio di Gesù.</li> <li>- Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Partendo, dalle fonti storiche, conosce il percorso storico dell'Impero romano e le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>- La nascita della Chiesa.</li> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</li> <li>- L'origine dell'Impero romano e la sua evoluzione.</li> <li>- La libertà religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</li> <li>- Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</li> <li>- Distingue le tappe principali dell'Impero romano.</li> <li>- Conosce le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</li> <li>- Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</li> <li>- Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.</li> <li>- Fonti non cristiane.</li> <li>- Dio incontra l'uomo.</li> <li>- Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.</li> <li>- La Pasqua.</li> <li>- Conosce la Palestina sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>- Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>

		l'aspetto: storico, geografico, sociale, politico e religioso.	- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarlo con l'attuale Stato d'Israele.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li> <li>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</li> <li>- Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso della religione cristiana.</li> <li>- Gesti di attenzione e di carità.</li> <li>- Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> <li>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>- Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
----------------------	------------------------	------------------	----------------------

**DIO E L'UOMO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</li> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere in maniera approfondita.</li> <li>- Espone oralmente e con sicurezza gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo in modo personale.</li> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un buon livello di competenza.</li> <li>- Espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa con un discreto livello di competenza a scambi comunicativi tra diversi interlocutori portando il proprio contributo personale.</li> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere con un discreto livello di competenza.</li> <li>- Espone oralmente, con un discreto livello di competenza, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato dall'insegnante, partecipa a scambi comunicativi tra diversi interlocutori.</li> <li>- Se guidato dall'insegnante e attraverso mappe concettuali, ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi di vario genere .</li> <li>- Se guidato dall'insegnante espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> </ul>
--	--	---	--

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.</li> <li>- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale.</li> <li>- Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno organizza, con un buon livello di competenza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali.</li> <li>- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo sicuro: li espone con proprietà lessicale.</li> <li>- Racconta e/o rielabora per iscritto in modo completo i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno organizza, con un discreto livello di competenza, le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali.</li> <li>- L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza sicuro: li espone con l'utilizzo di mappe concettuali.</li> <li>- Racconta e/o rielabora per iscritto, i fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.</li> <li>- L'alunno, se guidato dall'insegnante, organizza ed espone i contenuti studiati con l'utilizzo di mappe concettuali, schemi etc...</li> <li>- Se guidato dall'insegnante, Racconta e/o rielaborare i fatti storici.</li> </ul>
--	--	--	---

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce in modo completo e sicuro tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce con un buon livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce con un discreto livello di competenza tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, individua e riconosce tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.</li> </ul>
--	--	--	--

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- Riferisce, in modo coerente e con un linguaggio appropriato, i contenuti storici appresi.	- Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi.	- Riferisce i contenuti storici appresi.	- Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi.
---	--	--	---

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- L'alunno conosce le tappe fondamentali della II Guerra Mondiale e si interroga sulle cause e conseguenze dello sterminio ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e sviluppo delle grandi Religioni.</li> <li>- Il cammino ecumenico.</li> <li>- Le confessioni cristiane a confronto.</li> <li>- Conoscere le tappe fondamentali della II Guerra Mondiale.</li> <li>- Rielaborare informazioni riguardante il film sulla shoah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.</li> <li>- Rielaborare informazioni riguardante il film sulla shoah.</li> <li>- Ricercare informazioni storiche sulla II Guerra Mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</li> <li>- Leggere direttamente alcune pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuando il messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</li> <li>- Fonti non cristiane.</li> <li>- Bibliografia dei Santi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>		<p>nella vita di Santi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quelli di altre religioni;</li> <li>- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il senso religioso del Natale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù.</li> <li>- Cogliere il senso religioso della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li> <li>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</li> <li>- Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> <li>- Gestì di attenzione e di carità.</li> <li>- Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza etc.</li> <li>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza etc.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>- Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</li> <li>- Espone argomenti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</li> <li>- Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo personale.</li> <li>- Espone argomenti in modo pertinente e con un linguaggio appropriato.</li> <li>- Esprime opinioni personali in modo chiaro.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato.</li> <li>- Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.</li> <li>- Espone argomenti in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.</li> <li>- Esprime opinioni personali in modo abbastanza chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo abbastanza adeguato.</li> <li>- Se guidato sia dall'insegnante che dal gruppo classe, partecipa in modo abbastanza adeguato.</li> <li>- Se guidato dall'insegnante e con l'aiuto di mappe concettuali, espone gli argomenti utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>- Esprime semplici opinioni personali.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni con sicurezza e precisione relative alle religioni monoteiste e politeiste.</li> <li>- Sa elaborare e riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni con precisione relative alle religioni monoteiste e politeiste.</li> <li>- Sa elaborare e riferire in modo chiaro ed esauriente gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste.</li> <li>- Sa elaborare e riferire in modo chiaro i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare, con qualche incertezza, le informazioni relative alle religioni monoteiste e politeiste.</li> <li>- Sa elaborare e riferire i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio semplice.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce in modo completo e sicuro le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce in modo sicuro le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e riconosce con un discreto livello di competenza le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato dall'insegnante, Individua e riconosce le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			

- Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora con un buon livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora con un discreto livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	- Elabora, con un sufficiente livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate.
---	---	---	--

### Raccomandazioni per la continuità da curare alla fine della Scuola Primaria

Indicazioni concordate con i docenti della Scuola Secondaria di primo Grado

	ABILITA'	CONTENUTI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo con l'insegnante e il gruppo classe.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>- Raccontare esperienze personali organizzando il lavoro in modo chiaro e costruttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Origine e sviluppo delle religioni monoteiste e politeiste (diverse dal cristianesimo).</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici e biblici.</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici e biblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e struttura della Bibbia.</li> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Gli episodi della vita pubblica di Gesù: miracoli e parabole.</li> <li>- L'ambiente di Gesù: la Palestina</li> <li>- La discendenza del popolo ebraico.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tradizioni Natalizie e Pasquali nell'ambiente in cui vive e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli episodi biblici e iconografici della nascita di Gesù nell'ambiente in cui vive e nel mondo.</li> <li>- Gli episodi biblici e iconografici della Pasqua vissuta da Gesù.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi di culto delle religioni monoteiste e politeiste.</li> <li>- La prima comunità cristiana.</li> </ul>

## Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso religioso e la religione.</li> <li>- Differenza tra religioni naturali e rivelate.</li> <li>- Monoteismo e Politeismo.</li> <li>- Storia del popolo eletto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.</li> <li>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è</li> <li>- Accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi</li> <li>- Biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le</li> <li>- Principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele.</li> <li>- Il mito: come nasce e si sviluppa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di sacro e profano,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di riflettere</li> </ul>

<b>RELIGIOSO</b>	principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	trascendenza e immanenza. - I simboli della fede. - Il mito: come nasce e si sviluppa.	e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.	sui linguaggi religiosi.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. - La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.	- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito.</li> <li>- L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito.</li> <li>- L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza.</li> <li>- L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno individua, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno individua, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se</li> </ul>

biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	guidato.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>

## CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù di Nazareth tra storia e fede.</li> <li>- La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</li> <li>- Principali tappe della storia della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana.</li> <li>- L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana.</li> <li>- L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.</li> </ul>

	e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.		della Chiesa.	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi</li> <li>- Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le</li> <li>- principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi.</li> <li>- Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli.</li> <li>- La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della fede cristiana.</li> <li>- I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane.</li> <li>- I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.</li> <li>- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.</li> <li>- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>- L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>- L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>- L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>- L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>- L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole.</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza.</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi .</li> <li>- Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</li> </ul>

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	- L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.
---	--	---	--

### CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
<b>DIO E L'UOMO</b>	- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Un solo Dio, tante religioni. - Rapporto tra scienza e fede.	- L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. - Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche.	- L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed	- L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

			europee.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni orientali.</li> <li>- Le tre religioni monoteiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo.</li> <li>- L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>- L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

<b>Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b>	<b>Livello base (C)</b>	<b>Livello iniziale (D)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>			
- L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
- L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
- L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	- L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	- L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	- L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
- L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e	- L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e

		responsabile.	responsabile.
--	--	---------------	---------------