**Istituto Comprensivo Margherita Hack**

**Assago**

**Anno Scolastico 2017/2018**

**Scuola primaria “Margherita Hack”**

**Classe/i prime**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**NEL BOSCO CON GLI GNOMI**

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

RUBRICHE VALUTATIVE

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | |
| --- | --- | --- |
| *Denominazione* | Nel bosco con gli gnomi | |
| ***Prodotti*** | Elaborati artistici sull’osservazione di elementi del bosco, medaglione e cappello da gnomo con riferimento alle storie ascoltate ed al mondo della natura. | |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Comunicazione nella madrelingua / imparare ad imparare. | | Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne.  Mantiene l’attenzione durante l’ascolto di storie lette dall’insegnante    Comprende nuovi termini o espressioni in base al contesto.  Usa vocaboli nuovi in contesti appropriati. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Ascoltare un testo.  Rispondere a domande su testi ascoltati ed immagini presentate. | | Nomenclatura del bosco.  Conoscenza dell’ambiente boschivo. |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Competenza matematica / competenze di base in scienze. | | Opera quantificazioni, conte e seriazioni di elementi.  Esegue classificazioni di oggetti. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Contare oggetti a voce in senso progressivo.  Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto.  Riconoscere attributi di oggetti compiendo confronti. | | Numeri interi.  Parti dell’albero.  I colori delle foglie in autunno. |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | | Individua la posizione propria, di altri e di oggetti.  Colloca i fatti delle favole ascoltate nell’ambiente boschivo. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Orientarsi secondo i principali indicatori topologici.  Realizzare immagini iconografiche.  Riconoscere in un bosco gli elementi caratteristici (castagne, pigne, foglie, ghiande). | | Principali indicatori topologici.    Gli elementi caratteristici del bosco. |
| ***Competenze chiave*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Competenze sociali e civiche. | | E’ in grado di rispettare l’ambiente boschivo, il materiale raccolto proprio e altrui. |
| Abilità | | *Conoscenze* |
| Rispettare le regole condivise. | | Principali regole della convivenza scolastica. |
| ***Utenti destinatari*** | Tutti gli alunni delle classi prime. | |
| ***Prerequisiti*** | Orientamento nello spazio, quantificazione degli oggetti, comunicazione orale dei propri pensieri, uso di strumenti grafico-pittorici. | |
| ***Esperienze attivate*** | Conoscenza dell’ ambiente boschivo attraverso l ‘uscita didattica ai Corni di Canzo e anche mediante gli incontri previsti in classe con gli esperti. | |
| ***Metodologia*** | Lezione frontale,discussione in classe e cooperative-learning.  Apprendimento esperienziale. | |
| * ***Strumenti*** | Cartoncino, medaglione in legno, spago, carta crespa, pannolenci, colla, forbici, pennarelli e matite colorate. | |
| * ***Tempi*** | Primo bimestre | |
| ***Risorse umane***   * ***Interne*** * ***esterne*** | Tutti gli insegnanti delle classi prime.  Specialisti della Pandatrek. | |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

(Per “consegna” si intende *il documento che l’équipe dei docenti presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione*).

**[1^ nota**: Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota**: L’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota**: L’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso].

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo Uda:** Nel bosco con gli gnomi  **Cosa si chiede di fare**  Realizza il cappello e il medaglione dello gnomo.    Raccogli alcuni elementi presenti nel bosco.  Conta gli elementi che hai raccolto nel bosco.  Osserva i colori del bosco in autunno.  Racconta l’esperienza vissuta, le sensazioni e le emozioni provate.  Rappresenta il bosco con le tecniche indicate.  **In che modo (singoli, gruppi,...)**  Lavora sia singolarmente che in gruppo.  **Quali prodotti**  Costruisci un cappello e un medaglione per andare nel bosco come un vero gnomo.  Realizza un disegno utilizzando i colori del bosco.  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  Questo lavoro ti serve per conoscere meglio il bosco e i suoi elementi, arricchire il tuo linguaggio, imparare a riconoscere, contare singolarmente o raggruppare elementi del bosco; ti serve inoltre a distinguere i suoni caratteristici di questo ambiente.  **Tempi**  Impiegherai un’ora e mezza per preparare il cappello ed il medaglione; un’altra ora per ascoltare la storia sugli gnomi e parlarne con i tuoi compagni. Farai con i tuoi compagni e le maestre una gita di un giorno nel bosco e poi il lavoro proseguirà per il mese successivo.  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**  Lavorerai con le tue insegnanti e con altre persone che ti accompagneranno alla scoperta del bosco e del mondo degli gnomi.  **Criteri di valutazione**  Valuteremo il tuo impegno, la tua partecipazione ed attenzione durante l’intera esperienza.  Valuteremol’originalità e la creatività dei tuoi elaborati. |

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE**

**Nome e Cognome……………………………………………………..**

|  |  |
| --- | --- |
| Comprensione del compito | Ho capito il compito richiesto?   * sì * in parte * no |
| Impostazione del lavoro | Ho trovato difficoltà ad organizzare il lavoro assegnato?   * sì * no * in parte |
| Svolgimento del compito | Ho chiesto spiegazioni durante il lavoro?   * mai * massimo due volte * più di due volte |
| Utilizzo delle conoscenze | Tutto ciò che ho imparato fino ad ora mi è servito per svolgere il compito?   * Sì * In parte * No |
| Completamento del compito | Ho completato il compito?   * tutto * metà * solo in parte |
| Collaborazione | Sono riuscito a collaborare con i miei compagni?   * Sì * Qualche volta * Con difficoltà |
| Risultati raggiunti | Penso di aver raggiunto risultati positivi?   * Sì * Forse * In parte |
| Nuove conoscenze | Da questo compito ho imparato qualcosa che prima non sapevo?   * Sì * In parte * No |

##### 

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Processo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza chiave di riferimento** | **Criteri/evidenze** | **Livello di padronanza** | **Descrittori di livello** |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA / IMPARARE AD IMPARARE** | Comprende consegne.  Riferisce il contenuto di semplici immagini utilizzando nuovi termini.  Mantiene l’attenzione per i tempi necessari. |  |  |
| **Abilità**  Comprende enunciati.  Racconta le proprie esperienze. Adotta un registro linguistico appropriato. | **Conoscenze**  Nomenclatura del bosco. | **A**  **(livello avanzato)** | Comprende e usa in modo appropriato i termini specifici del bosco.  Racconta con sicurezza le proprie esperienze utilizzando un lessico appropriato.  Mantiene senza alcuna difficoltà l’attenzione sul compito per i tempi necessari. |
| **B**  **(livello intermedio)** | Comprende e usa i termini specifici del bosco.  Racconta le proprie esperienze utilizzando un lessico adeguato**.**  Mantiene l’attenzione sul compito per i tempi necessari. |
| **C**  **(livello iniziale)** | Comprende i termini specifici del bosco utilizzandone alcuni.  Racconta gli aspetti essenziali della propria esperienza utilizzando un lessico semplice.  Generalmente mantiene l’attenzione sul compito per i tempi necessari. |
| **D**  **(livello base)** | Comprende alcuni termini specifici del bosco.  Racconta alcuni aspetti essenziali della propria esperienza mediante domande stimolo..  Fatica a mantenere l’attenzione sul compito per i tempi necessari. |
| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** | Opera quantificazioni, conte e seriazioni di elementi.  Localizza e comunica la propria posizione o quella di oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.  Opera classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. |  |  |
| **Abilità**  Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.  Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto e riconoscere attributi di oggetti compiendo confronti. | **Conoscenze**  Numeri interi affrontati | **A**  **(livello avanzato)** | Conta con sicurezza e velocità in senso progressivo entro il 10.  Colloca con precisione nello spazio fisico oggetti.  Osserva e analizza con sicurezza e precisione le caratteristiche di un oggetto riconoscendo attributi e compiendo confronti. |
| **B**  **(livello intermedio)** | Conta con sicurezza in senso progressivo entro il 10.  Colloca nello spazio fisico oggetti .  Osserva e analizza le caratteristiche di un oggetto riconoscendo attributi e compiendo confronti. |
| **C**  **(livello iniziale** | Conta in senso progressivo entro il 10.  Colloca nello spazio fisico oggetti .  Osserva le caratteristiche di un oggetto e compie semplici confronti. |
| **D**  **(livello base)** | Fatica a contare in senso progressivo entro il 10.  Fatica a collocare nello spazio fisico oggetti.  Osserva le caratteristiche di un oggetto e compie qualche semplice confronto dietro domande stimolo. |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | Orientarsi secondo i principali indicatori topologici.  Realizzare elaborati grafico-pittorici. |  |  |
| **Abilità**  Si orienta nello spazio.  Si esprime nell’ambito artistico. | **Conoscenze**  Principali indicatori topologici-conoscenza forme e colori. | **A**  **(livello avanzato)** | Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio.  Si esprime con originalità e creatività nell’ambito artistico. |
| **B**  **(livello intermedio)** | Si orienta nello spazio.  Si esprime con originalità nell’ambito artistico. |
| **C**  **(livello iniziale)** | Si orienta con qualche incertezza nello spazio.  Si esprime in modo semplice nell’ambito artistico. |
| **D**  **(livello base)** | Fatica ad orientarsi nello spazio.  Si esprime in modo essenziale nell’ambito artistico. |

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Prodotto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensioni di osservazione** | **Criteri** | **Livello** | **Descrittori di livello** |
| Cappello e medaglione | Precisione  Originalità | A | Realizza il prodotto con estrema accuratezza e creatività. |
| B | Realizza il prodotto con cura e creatività. |
| C | Realizza il prodotto con discreta cura. |
| D | Realizza il prodotto con poca cura. |
|  |  | A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |