**Istituto Comprensivo Margherita Hack**

**Assago**

**Anno Scolastico 2017/18**

**Scuola Primaria “G. Falcone”**

**Classi Quarte**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**“Ti presento…un libro”**

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

RUBRICHE VALUTATIVE

| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** |
| --- |
| *Denominazione* | **“Ti presento… un libro”** |
| ***Prodotti*** | Realizzazione della sovraccoperta di un libro. |
| ***Competenze chiave***  | ***Evidenze osservabili***  |
| Comunicazione nella madrelingua | L’allievo partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |
| Abilità  | *Conoscenze* |
| Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Rielaborare testi (es., parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi | Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |
| ***Competenze chiave***  | ***Evidenze osservabili***  |
| Imparare ad imparare  | Acquisire ed interpretare l’informazione |
| Abilità  | *Conoscenze* |
| Applicare strategie come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.  | Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti |
| ***Competenze chiave***  | ***Evidenze osservabili***  |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali) |
| Abilità  | *Conoscenze* |
| Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.  | Tecniche di rappresentazione grafica. |
| ***Competenze chiave***  | ***Evidenze osservabili***  |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. |
| Abilità  | *Conoscenze* |
| Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. | Le fasi di una procedura Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. |
| ***Competenze chiave***  | Evidenze osservabili  |
| Competenze sociali e civiche | A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria |
| Abilità  | *Conoscenze* |
| Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca | Significato dei termini: regola, patto, lealtà, tolleranza e rispetto. |
| ***Utenti destinatari*** | Alunni classi quarte |
| ***Prerequisiti*** | Ascolta e comprende semplici istruzioni.Scrive nel rispetto delle regole ortografiche.Riassume testi letti.Rielabora in modo creativo le immagini. |
| ***Esperienze attivate*** | Realizzazione grafica della copertina, sintesi della trama del libro, biografia dell’ autore e critica letteraria.  |
| ***Metodologia*** | Lavoro a coppie, problem solving |
| * ***Strumenti***
 | Libro, fogli A3, materiale di cancelleria, schede, pc, stampante e lim. |
| * ***Tempi***
 | 14 ore nel mese di settembre |
| ***Risorse umane**** ***Interne***
* ***Esterne***
 | Interne. |

 **LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA: “Ti presento…un libro”****Cosa si chiede di fare** Dopo aver letto un libro;prendi un foglio A3 e piegalo a metà;sulla prima facciata riporta : il titolo, il nome dell’autore, l’editore e crea l’immagine di copertina;sulla seconda facciata scrivi un breve riassunto del libro che hai letto;sulla terza facciata scrivi alcune notizie sull’autore tratte dalla scheda che ti verrà fornita;sulla quarta facciata scrivi i motivi per cui ne consiglieresti la lettura e il titolo che gli avresti dato se fossi stato tu l’autore.**In che modo (singoli, gruppi,...)**Lavorerai a coppie**Quali prodotti**Realizzerai la sovraccoperta di un libro**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**Imparerai a lavorare e collaborare con gli altri, a sviluppare la tua creatività e a stimolare il piacere della lettura **Tempi**Avrai a disposizione quattordici ore **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**Libro letto, scheda biografica dell’autore, foglio A3, materiale di cancelleria , pc e lim.**Criteri di valutazione**Valuteremo nell’attività di gruppo: la partecipazione, l’impegno, lo spirito di collaborazione,la responsabilità e l’autonomia.Del prodotto finito valuteremo:correttezza ortografica,proprietà di linguaggio,pertinenza, completezza, originalità e creatività. |

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE**

Nome e Cognome……………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| Comprensione del compito | Ho capito il compito richiesto?* sì
* in parte
* no
 |
| Impostazione del lavoro | Ho trovato difficoltà ad organizzare il lavoro assegnato?* sì
* no
* in parte
 |
| Svolgimento del compito | Ho chiesto spiegazioni durante il lavoro?* mai
* massimo due volte
* più di due volte
 |
| Utilizzo delle conoscenze | Tutto ciò che ho imparato fino ad ora mi è servito per svolgere il compito?* Sì
* In parte
* No
 |
| Completamento del compito | Ho completato il compito?* tutto
* metà
* solo in parte
 |
| Collaborazione | Sono riuscito a collaborare con i miei compagni?* Sì
* Qualche volta
* Con difficoltà
 |
| Risultati raggiunti |  Penso di aver raggiunto risultati positivi?* Sì
* Forse
* In parte
 |
| Nuove conoscenze | Da questo compito ho imparato qualcosa che prima non sapevo?* Sì
* In parte
* No
 |

#####

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Processo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenza chiave di riferimento** | **Criteri/evidenze** | **Livello di padronanza** | **Descrittori di livello** |
| **Comunicazione nella madrelingua** | L’allievo partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |  |
| **(abilità)**Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Rielaborare testi (es., parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi | **(conoscenze)**Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | **A****(livello avanzato)** | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  |
| **B****(livello intermedio)** | Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.Scrive testi di diversa tipologia abbastanza corretti e pertinenti al tema e allo scopo. |
| **C****(livello iniziale)** | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.  |
| **D****(livello base)** | Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti con l’aiuto di domande stimolo.Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con incertezze ortografiche e di contenuto. |
| **Imparare ad imparare** | Acquisire ed interpretare l’informazione |  |
| Applicare strategie come: sottolineare parole chiave; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.  | Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti | **A****(livello avanzato)** | Sa formulare sintesi scritte di testi, in modo pertinente e corretto e sa fare collegamenti in modo appropriato tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **B****(livello intermedio)** | Sa formulare sintesi scritte di testi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **C****(livello iniziale)** | Sa formulare semplici sintesi scritte di testi e sa fare qualche collegamento tra nuove informazioni e quelle già possedute. |
| **D****(livello base)** | Produce con qualche incertezza semplici sintesi scritte di testi. |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali) |  |
| Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.  | Tecniche di rappresentazione grafica. | **A****(livello avanzato)** | Produce manufatti grafici originali e creativi utilizzando in modo appropriato tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). |
| **B****(livello intermedio)** | Produce manufatti grafici creativi utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). |
| **C****(livello iniziale)** | Produce manufatti grafici attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto. |
| **D****(livello base)** | Produce semplici manufatti grafici attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l’attinenza con il tema proposto con la guida dell’insegnante. |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. |  |
| Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. | Le fasi di una procedura Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. | **A****(livello avanzato)** | Redige in modo esauriente e completo, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). |
| **B****(livello intermedio)** |  Redige in modo esauriente, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). |
| **C****(livello iniziale)** | Redige in modo essenziale, con la collaborazione del gruppo, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). |
| **D****(livello base)** | Redige in modo essenziale, con la collaborazione del gruppo e l’aiuto dell’insegnante, semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti). |
| **Competenze sociali e civiche** | A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria |  |
| Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca | Significato dei termini: regola, patto, lealtà, tolleranza e rispetto. | **A****(livello avanzato)** | Si impegna con responsabilità e costanza nel lavoro; collabora costruttivamente con i compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. |
| **B****(livello intermedio)** |  Si impegna con responsabilità nel lavoro; collabora con i compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. |
| **C****(livello iniziale)** | Si impegna nel lavoro; collabora con i compagni e accetta il loro aiuto. |
| **D****(livello base)** | Si impegna in modo essenziale nel lavoro e accetta l’aiuto dell’insegnante per portare a termine il lavoro. |

**Griglia di valutazione dell’unità di apprendimento**

**Prodotto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensioni di osservazione** | **Criteri** | **Livello** | **Descrittori di livello**  |
| **LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE** | Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento | A | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario |
| B | Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, adeguato rispetto al registro, al contesto, alla funzione e al destinatario |
| C | Il linguaggio utilizzato è abbastanza corretto e rispondente al tema, ma con qualche incertezza rispetto al registro, al contesto, alla funzione e al destinatario. |
| D | Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, calibrato solo su alcune specificità del prodotto. |
| **CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA’** | Correttezza, completezza | A | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali. |
| B | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna. |
| C | Il prodotto è abbastanza completo, rispondente nel complesso ai parametri della consegna. |
| D | Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti. |
| Precisione, funzionalità, efficacia | A | Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico. |
| B | Le soluzioni adottate sono precise, funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico ed estetico. |
| C | Le soluzioni adottate sono abbastanza precise, corrette e funzionali. |
| D | Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette pur presentando delle imprecisioni. |